

Joachim Bäckström Tenor

Joachim Bäckström har denna säsong sjungit **Francis** i världspremiären av *Mytomania* av Paula af Malmborg Ward på Göteborgsoperan. Han har även gästat Janáček Theatre i Brno där han åter framträtt i titelrollen i Brittens **Peter Grimes**. Under våren 2024 rolldebuterar Joachim som **Parsifal** på Kungliga Operan.

Föregående säsong gästade Joachim Bäckström Finlands Nationalopera där han framträdde som **Sigmund** i en ny produktion av *Valkyrian*. Joachim sjöng även **Hoffmann** i *Hoffmanns äventyr* på GöteborgsOperan och **Cavaradossi** i *Tosca* på Kungliga Operan. 2021/22 innefattade debuter i två ikoniska titelroller, Peter Grimes i David Radoks nyproduktion på Janáček Theatre i Brno och därefter **Don Carlos** på Theater Basel.

Joachim Bäckström har framträtt som gästsolist i ett flertal produktioner på GöteborgsOperan med roller som **Don José** i *Carmen*, **Turiddu** i *Cavalleria Rusticana*, **Michel** in Martinůs *Trois fragments de Juliette*, **Den falske Dmitrij** i *Boris Godunov*, **Theseus** i *Monster in the Maze* och **Laertes** i *Thomas Hamlet*.

Säsongen 2019/20 rolldebuterade Joachim Bäckström med en uppmärksamrad Sigmund i *Valkyrian* på Kungliga Operan och säsongen innan sjöng Joachim sin första sin första **Erik** i *Den flygande holländaren* på Finlands Nationalopera.

Joachim har tidigare framträtt som Don José i *Carmen* vid Wuppertaler Bühnen i Tyskland och han har sjungit **Tamino** i *Trollflöjten* på Grand Théâtre de Genève, Det Kongelige Teater i Köpenhamn, Kungliga Operan, samt varit cover för rollen på Metropolitan Opera. 2017 sjöng Joachim Bäckström sin första Hoffmann i *Hoffmanns äventyr* vid Musiktheater im Revier. Med rollen som Don José har han utöver GöteborgsOperan även gästade Det Kongelige Teater i Köpenhamn, Finlands Nationalopera i Helsingfors, Malmö Opera och Opera Østfold i Norge.

Bland Joachims tidigare roller finner vi **Hertigen** i *Rigoletto*/NorrlandsOperan. Han har sjungit **Atis** i Joseph Martin Krauss *Proserpin* i Potsdam Sanssouci. Joachims många roller vid Malmö Opera innefattar Tamino, **des Grieux** i Massenets *Manon*, **Rodolfo** i *La*

*Bohème och **Romeo** i Gounods *Romeo och Julia*, **Pinkerton** i *Madame Butterfly*, **Steva** i *Jenufa* och Cavaradossi i *Tosca* i en kammarversion på turné i södra Sverige*

Joachim Bäckström studerade på Operaakademiet i Köpenhamn och gjorde redan under sin studietid debut som Don José på Operan i Köpenhamn.

Joachim Bäckström har mottagit en rad stipendier såsom Birgit Nilsson, Christina Nilsson, Jussi Björling Society, Oscar Crawford, Odd Fellow och Idella Foundation.

Mars 2024

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi