

Joachim Bäckström Tenor

Joachim Bäckström, den sydsvenske tenoren på internationell framfart, rolldebuterade i fjol med en mycket uppmärksammad prestation som **Sigmund** i Valkyrian på Kungliga operan i Stockholm. Säsongen innehöll även **Don José** i Göteborg operans uppsättning av Carmen.

Kommande säsong medför ytterligare två ikoniska titelroller, först **Peter Grimes** i David Radoks nyproduktion på Janáček Theatre i Brno, därefter **Don Carlos** på Theater Basel.

Säsongen 2018-2019 sjöng Joachim sin första sin första **Erik** i *Den flygande holländaren* på Finlands Nationalopera. Våren 2019 innehöll ytterligare två rolldebuter då Joachim sjöng **Turiddu** i *Cavalleria Rusticana*, följt av rollen som **Michel** in Martinůs *Trois fragments de Juliette*, båda på GöteborgsOperan.

Joachim Bäckström har tidigare framträtt som **Den falske Dmitrij** i *Boris Godunov* och som **Theseus** i *Monster in the Maze* på GöteborgsOperan. Joachim sjöng även **Don José** i Carmen vid Wuppertaler Bühnen i Tyskland och gästade Metropolitan Opera där han var cover för rollen som **Tamino** i *Trollflöjten*, en roll som framträtt i tidigare vid Operan i Genève, Det Kongelige Teater i Köpenhamn och Kungliga Operan i Stockholm. 2017 sjöng Joachim Bäckström sin första **Hoffmann** i *Hoffmanns äventyr* vid Musiktheater im Revier och han framträdde som **Don José** i *Carmen* på GöteborgsOperan, en roll som han även framträtt i på Det Kongelige Teater i Köpenhamn, vid Finlands Nationalopera i Helsingfors, på Malmö Opera och på Opera Østfold i Norge.

Bland Joachims tidigare roller finner vi **Laertes** i Thomas *Hamlet*/GöteborgsOperan och **Hertigen** i *Rigoletto*/NorrlandsOperan. Han har sjungit **Atis** i Joseph Martin Krauss *Proserpin* i Potsdam Sanssouci och hans många roller vid Malmö Opera innefattar Tamino, **des Grieux** i Massenets *Manon*, **Rodolfo** i *La Bohème* och **Romeo** i Gounods *Romeo och Julia*, **Pinkerton** i *Madame Butterfly*, **Steva** i *Jenufa* och **Cavaradossi** i *Tosca* i en kammarversion på turné i södra Sverige

Joachim Bäckström studerade på Operaakademiet i Köpenhamn och gjorde redan under sin studietid debut i januari 2010 som Don José på Operan i Köpenhamn.



Joachim Bäckström har mottagit en rad stipendier såsom Birgit Nilsson, Christina Nilsson, Jussi Björling Society, Oscar Crawford, Odd Fellow och Idella Foundation.

Juli 2021

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi