

John Erik Eleby Basbaryton

John Erik Eleby tillhör solistensemblen på Kungliga Operan, där han framträtt i roller som **Sarastro** i *Trollflöjten*, **Storinkvisitorn** i *Don Carlos*, **Sparafucile** i *Rigoletto*, **Zero/Mother** i *Tristessa*, **Yamadori** i *Madama Butterfly*, **Hadar** vid uruppförandet av Carl Unander-Scharins *Hummelhonung*, **Escamillo** i *Carmen*, **Biterolf** i *Tannhäuser*, **Titurel** i *Parsifal*, **Johann Faust** i *Brinnande Ängeln*, **Kecal** i *Brudköpet*, **Peter** i *Hans och Greta*, **Dulcamara** i *Kärleksdrycken*, **Talbot** i *Maria Stuarda*, **Ferrando** i *Trubaduren*, **Dartanjang** vid uruppförandet av Unander-Scharins *Loranga, Mazarin och Dartanjang*, **Bartolo** i *Barberaren i Sevilla*, titelrollen i **Don Pasquale**, **Colline** i *La Bohème*, **La Roche** i Richard Strauss *Capriccio*, **Grenvil** i *La Traviata*, **Cirillo** i Giordanos *Fedora* och **Swallow** i *Peter Grimes*.

John Erik Eleby har även gestaltat Escamillo och **Kommendören** i *Don Giovanni* på Folkoperan, **Don Profondo** i *Resan till Reims* på GöteborgsOperan, titelrollen i **Don Giovanni** på Norrlandsoperan och medverkat vid uruppförandet av Unander-Scharins *The Crystal Cabinet* vid Piteå Kammaropera. Under våren 2010 sjöng han sin första **Scarpia** i *Tosca* med Svenska Operan i Norrköping. John Erik Eleby har även sjungit **Kejsaren** i Tan Duns *TEA: A mirror of Soul* med Kungliga Filharmonikerna i Stockholms Konserthus.

Vid sidan av sina operaengagemang framträder John Erik Eleby även som konsertsångare. Han har tillsammans med Sveriges Radios Symfoniorkester och Esa-Pekka Salonen medverkat vid ett konsertant framförande av Hindemiths *Mathis der Mahler* samt varit bassolist i Beethovens *Symfoni nr 9* med Kungliga Filharmonikerna i Stockholm. Med Sveriges Radios Symfoniorkester har han sjungit såväl Haydns *Skapelsen* under ledning av Manfred Honeck som Berlioz *L'Enfance du Christ* med Charles Dutoit på pulten. Han har även sjungit baspartiet i Haydns *Stabat Mater* med Kringkastningsorkestret i Oslo. John Erik Eleby har varit solist i Anders Nilssons *På sommaren är jordens drömmar gröna* i samband med Linnéjubileet i Uppsala Universitetsaula och i Mendelssohns *Elias* med Helsingborgs Symfoniorkester.

John Erik Eleby är utbildad vid Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm. Han har även en bred bakgrund i svenskt musikliv och har bland annat verkat som kormästarbiträde vid Kungliga Operan, instuderare och pianist vid Operastudio '67

samt som lärare och körledare vid Adolf Fredriks Musikskola i Stockholm. När John Erik Eleby 1997 tilldelades Svenska Dagbladets Operapris löd juryns motivering:
"Operasångaren John Erik Eleby tilldelas Svenska Dagbladets Operapris 1997 för en rad vitt skilda musikaliska och sceniska uppgifter under spelåret, från klassisk buffa till realistisk nutidsopera. Med sin sällsynt vackra, bäriga och smidiga röst har han också på kort tid lyckats återupprätta ett nästan bortglömt röstfack: "basse chantante".

Juli 2021

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi