

Jonas Degerfeldt Tenor

Jonas Degerfeldt är knuten till Kungliga Operan i Stockholm, där han sjungit roller som **Tamino** i *Trollflöjten*, **Greve Almaviva** i *Barberaren i Sevilla*, **En italiensk sångare** i *Capriccio*, **Eisenstein** i *Läderlappen*, **Fenton** i *Muntra fruarna i Windsor*, **Don José** i *Carmen*, **Pinkerton** i *Madama Butterfly* och **Leicester** i *Maria Stuarda*.

Jonas har även porträtterat **Ferrando** i *Così fan tutte*, **Lenskij** i *Eugen Onegin*, **Alfredo** i *La Traviata*, **Rodolfo** i *La Bohème*, **Fenton** i *Falstaff*, **Alfred** i *Läderlappen*, titelrollen i **Werther**, *Chevalier de la Force* i **Karmelitsystrarna** och **Narraboth** i *Salome*.

Jonas Degerfeldt har tidigare framträtt på Drottningholm i roller som Ferrando i *Così fan tutte* och **Gustav III** vid urupförandet av Miklós Maros *Kastrater*. Han har sjungit **Don Ottavio** i *Don Giovanni* vid Scottish Opera, **Ramiro** i *Askungen* på La Monnaie i Bryssel, **Sam Polk** i Carlisle Floyds *Susannah* och Lenskij vid Deutsche Oper i Berlin, i Spoleto och på Den Norske Opera. Jonas har gjort Almaviva i *Barberaren* på Finlands Nationalopera, samt **Achilles** i Glucks *Iphigénie en Aulide* vid Glyndebourne Festival och konsertant på Concertgebouw i Amsterdam.

Jonas Degerfeldt har gästade Den Norske Opera i Oslo som Eisenstein i *Läderlappen* samt sjungit titelrollen i **Idomeneo** i Kungliga Operans produktion på Drottningholms Slottsteater.

De senaste säsongerna på Kungliga Operan har innefattat bl.a. **Remendado** i *Carmen*, **Gaston** i *La Traviata*, **Basilio** och **Don Curzio** i *Figaros Bröllop*.

Som konsertsolist framträder Jonas Degerfeldt i verk som Händels *Messias*, Mozarts *Requiem*, Bachs passioner samt Haydns *Skapelsen* och *Årstiderna*. Bland hans konsertframträdanden kan nämnas Mozarts *Requiem*, Alfred i *Läderlappen*, *Skapelsen* samt Franz Schmidts *Das Buch mit sieben Siegeln*; framförda med Sveriges Radios Symfoniorkester och Manfred Honeck. Under Laurence Renes ledning har han sjungit Don Ottavio vid konsertanta framföranden av *Don Giovanni* med Svenska Kammarorkestern samt Mozarts *Requiem* med Kungliga Filharmonikerna i Stockholms Konserthus.



Jonas Degerfeldt är född i Skellefteå. Han är utbildad vid Musikhögskolan i Göteborg och Operahögskolan i Stockholm. 2001 tilldelades han Set Svanholm-stipendiet.

Juli 2021

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi