

Katarina Leoson Alt

Katarina Leoson tillhör solistensemblen på Kungliga Operan där hon denna säsong framträtt som **Maddalena** i *Rigoletto*. Katarina sjöng förra säsongen i titelrollen i **Carmen**, **Elizabetha** i Victoria Borisova-Ollas *Dracula* och **Diakonissan** i Szymanowskis *Kung Roger*.

Katarina har tidigare synts i ett flertal roller på Kungliga Operan. Hon har sjungit **Pauline** i *Spader Dam*, **Fricka** i *Valkyrian*, **Tisbe** i *Askungen* och **Orfeus** i Glucks *Orfeus och Eurydike* i Mats Eks kritikerrosade produktion. Hon har framträtt som **Olga** i *Eugene Onegin*, **Ulrica** i *Maskeradbalen* och **Amastre** i Händels *Xerxes*. Några av de senaste säsongernas roller har innefattat **Suzuki** i *Madame Butterfly*, **Geneviève** i *Pelléas et Mélisande*, **Tredje damen** i *Trollflöjten*, samt **Second secretary to Mao** i John Adams *Nixon in China*.

Katarina Leoson gjorde 2015 sin debut på Metropolitan Operas scen med rollen som **Maddalena** i *Rigoletto*. Hon återvände 2017 till samma scen med rollen som **Marcellina** i *Figaros Bröllop*. Katarina har även gästade Frankfurt Oper i rollen som **Lucia Vingradito** i Rossinis *Den tjuvaktiga skatan* och hon har sjungit **Cornelia** i *Julius Ceasar* på Finlands Nationalopera.

Katarina Leoson har framträtt på Det Kongelige Teater i Köpenhamn som **Mrs Pike** i Brittens *Albert Herring*, som Olga i *Eugene Onegin* på Norrlands Operan och hon har gästade Drottningholms Slottsteater som **Marchesi** i Mikós Maros *Kastrater* och vid the Brooklyn Academy of Music har hon framträtt som Carmen, på turné med Folkoperan.

På konsertscenen sjunger Katarina Leoson verk av tonsättare som Bach, Händel, Mozart, Mahler och Brahms. Katarina har sjungit **Schwertleite** i konsertanta framföranden av tredje akten av *Valkyrian* med Sveriges Radios Symfoniorkester under ledning av Daniel Harding och Stravinskis *Les Noces*, både på Kungliga Operan och på Malmö Live med Malmö SymfoniOrkester ledd av Robert Trevino.

Katarina Leoson studerade på Operahögskolan i Stockholm där hon tog examen 1998. Hon gjorde sin debut på Kungliga Operan i Stockholm redan 1996 som **Tredje damen** i *Trollflöjten*.

Juni 2021

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi