

Maria Streijffert Alt

Maria Streijffert inleder säsongen på Malmö Opera med rollen **Hippolyta** i Benjamin Brittens *En Midsommarnattsdröm*. På samma scen kommer Maria under hösten 2021 även att medverka i operettföreställningarna *En kväll med Thalia*.

Maria har tidigare synts i ett flertal roller på Malmö Opera. Hon har sjungit **Mrs. Quickly** i *Falstaff*, **Juno** i Offenbachs *Orfeus i underjorden*, **La Cieca** i *La Gioconda*, **Filipjevna** i *Eugen Onegin*, **Miss Bentson** i *Lakmé*, **Fru Higgins** i musikalen *My Fair Lady*, samt i rollerna som **Mormor/Blomstergumma/Rövarkärningen** i familjeoperan *Snödrottningen* av Benjamin Staern.

Maria Streijffert har tidigare gästade Wiener Festwochen tillsammans med Kammerakademie Potsdam i en nypremiär av Händels *Jephta* från 2013/2014, med rollen som **Storgè**. Marias internationella roller innefattar även **Ecuba** i Cavallis *La Didone* med Les Arts Florissants och William Christie i Caen, Paris och Luxemburg och **Fernando** i Francesco Contis *Don Chisciotte in Sierra Morena* under ledning av René Jacobs, framförd vid Barockfestivaler i Innsbruck och Beaune. Hon har sjungit **Philoktet** i Händels *Orest* vid Komische Oper i Berlin under ledning av Thomas Hengelbrock och hon har gästade Seattle Opera där hon sjöng rollerna som Erda i *Rhenguldet* och Siegfried och **Rossweisse** i *Valkyrian*.

Maria Streijffert har framträtt i rollerna som **Eusapia Palladino/Jeanne Langevin** vid uruppförandet av Mats Larsson Gothes *Blanche & Marie* på NorrlandsOperan och på samma scen har hon tidigare sjungit **Theodorine** i Offenbachs *Tulipatanön*. På Kungliga Operan i Stockholm har Maria gestaltat Mrs. Quickly i *Falstaff*, **Delila** i *Simson och Delila* och Erda i *Siegfried*. På Wermland Opera har hon sjungit **Erda** i *Rhenguldet* och *Siegfried*, **Schwertleite** i *Valkyrian*, samt **1:a nornan** i *Ragnarök* i deras hyllade Nibelungens Ring. Hon har även sjungit **Gaea** i *Daphne* och **Modern till Kersti** i *Kronbruden* vid konsertanta framföranden på GöteborgsOperan. Bland hennes övriga operaroller märks Hippolyta i *En midsommarnattsdröm* vid Malmö Opera och Musikteater, **Penelope** i *Odysseus återkomst* vid the Swedish Baroque Festival i Malmö, **Arnalta** i *Poppeas kröning* med Stephen Stubbs, Erin Headly och Ensemble Tragicomedia i Malmö på NorrlandsOperan och **Sonjetka** i *Lady Macbeth från*

Mtsensk på Wermland Opera. Maria har även gäststat Läckö Slottsopera där hon gjorde rollen som **Marcellina** i *Figaros Bröllop*.

Som konsertsångerska har Maria Streijffert framträtt med flera av de ledande symfoniorkestrarna i Skandinavien. Hon har sjungit Beethovens *Symfoni Nr 9* med Kungliga Filharmonikerna (Alan Gilbert, Lawrence Renes). Hon har sjungit Mendelssohns *Elias* med Göteborgs Symfoniker och Rafael Frübeck de Burgos samt Mahlers *Symfoni nr 8* med Kungliga Filharmonikerna och Sakari Oramo. Övriga konsertengagemang har inkluderat Bachs *Juloratorium* med Ålborgs Symfoniorkester, *Messias* med Malmö Symfoniorkester, Mendelssohns *Elias* med Sönderjyllands Symfoniorkester, Mozarts *Requiem* med Sjaellands Symfoniorkester och Rossinis *Messe Solenne* med Aarhus Symfoniorkester. December 2013 innefattade Rosswesse i konsertanta framföranden av *Valkyrian* med Sveriges Radios Symfoniorkester under ledning av Daniel Harding.

Juni 2021

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi