

Markus Schwartz Basbaryton

Den svenske basbarytonen Markus Schwartz inleder säsongen i rollen som **Doktor Bartolo** i *Barberaren i Sevilla* på GöteborgsOperan.

Föregående säsong inkluderar **Sakristanen** i *Tosca* vid Kungliga Operan i Stockholm, där han även säsongen innan gestaltat rollerna **Alidoro** i *Askungen*, **Barone Douphol** i *La traviata* och **Bartolo** i *Figaros Bröllop*.

Markus Schwartz har framträtt som **Leporello** i *Don Giovanni* och **Schaunard** i *La Bohème* på Kungliga Operan under säsongen 18/19. Han har gästade Drottningholmsteatern där han gjort rollen som **Vincenzo Gonzaga** i operan *Syskonen i Mantua* – en ny opera sammansatt av nyskriven musik och barockmusik av bland annat **Rossi, Monteverdi och Caccini**.

Markus Schwartz fick sin utbildning vid Sibeliusakademien i Helsingfors och vid Operahögskolan i Stockholm. Han har varit engagerad som solist i ensemblen vid GöteborgsOperan, där han sjungit roller som **Masetto** och **Leporello** i *Don Giovanni*, **Bartolo** i *Barberaren i Sevilla*, **Don Magnifico** i *Askungen*, **Colline** och **Schaunard** i *La Bohème*, **Varlaam** i *Boris Godunov*, **Papageno** i *Trollflöjten*, **Ping** i *Turandot* och **Figaro** i *Figaros bröllop* på Göteborgs-Operan, i en nyuppsättning regisserad av Stephen Langridge

Markus Schwartz har tidigare framträtt på Kungliga Operan i Stockholm som Masetto i *Don Giovanni* och **Don Magnifico** i *Askungen*. Han har sjungit **Don Pippo** i Mozarts *L'oca del Cairo* och Papageno i finska Björneborg, **Rambaldo** i *La Rondine* vid Finska Nationaloperan i Helsingfors och gjort rollen som Figaro i *Figaros Bröllop* i Jyväskylä i Finland, med Classical Opera Company i Ascoli Piceno i Italien, på Marlow Theatre i Canterbury, Sadler's Wells i London och vid Buxton Festival. Han har framträtt som **Narbanor** i Rameaus *Zoroastre* under ledning av Christophe Rousset och **Publius** i Mozarts *Titus mildhet*, båda vid Drottningholms Slottsteater. Markus har även sjungit **Mustafa** i Rossinis *Italienskan i Alger* och **Geronio** i Rossinis *En turk i Italien* på Läckö Slottsopera, samt **Mefistofeles** i *Faust* och **Timur** i *Turandot* på Folkoperan.

Som konsertsolist framträder Markus Schwartz i verk som Bachs *H-mollmässa*, Händels *Messias*, Mozarts *Requiem*, Haydns *Stabat Mater*, Brahms *Ein deutsches Requiem* och

Lars-Erik Larssons *Förklädd gud*. Under våren 2010 sjöng han Mozarts *c-mollmässa* med Göteborgs Symfoniker och Gustavo Dudamel. Under säsongen 2010/2011 var Markus Schwartz solist i Verdis *Requiem* i Göteborgs Konserthus och Sjostakovitjs *Symfoni Nr 14* med DalaSinfoniettan.

Juli 2021

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi