

Rickard Söderberg Tenor

Rickard Söderberg inleder säsongen på Malmö Operan med galakonsorter med operettrepertoar; *En kväll med Thalia* på Malmö Opera. Föregående säsong inkluderade medverkan i Malmö Operas produktion av Offenbachs *Orfeus i Underjorden* där han gjorde rollen som **Vän av ordning**.

2019 gästade Rickard Folkoperan där han framträdde i rollen som **Läkaren** i skräckoperan *Usher*. Utöver sina många konsertengagemang är Rickard en mycket uppskattad föreläsare och han har medverkat i ett flertal radio- och tv program, både som programledare och som gäst. Rickard har under flera år varit programledare för det hyllade radioprogrammet Operahuset i Sveriges Radio P2.

Rickard Söderberg studerade vid OperaAkademiet i Köpenhamn, där hans lärare var Kirsten Buhl Möller, Tonny Landy, Anthony Rolfe Johnsson och Fiona McSherry. Han har även deltagit i master classes för bland andra Birgit Nilsson. Redan under sin studietid framträdde han i roller som **Don Ottavio** i *Don Giovanni* och **Egeo** i *Cavallis Giasone*. Rickard Söderberg har gjort en rad roller i barock- och Mozartoperor under ledning av bland andra Christophe Rousset och Olof Boman. Han har sjungit **Oronte** i *Alcina*, **Lurcanio** i *Ariodante*, titelrollerna i Monteverdis **L'Orfeo**, J. C. Bachs **Temistocle** och Mozarts **Idomeneo**, **Ritornello** i Grassman's *L'Opera Seria*, **Tamino** i *Trollflöjten* vid operahus i Leipzig, Toulouse, Köpenhamn och Drottningholms Slottsteater.

År 2006 belönades Rickard Söderberg med Svenska Wagnersällskapets stipendium som ett resultat att han framgångsrikt lagt tyngre roller till sin repertoar, såsom **Steurman** och **Erik** i *Den flygande Holländaren*, samt **Balzar Horn** i *Mästersångarna i Nürnberg*. Han har framträtt som **Don José** i *Carmen*, **Lenskij** i *Eugen Onegin* och **Eisenstein** i *Läderlappen*. Under 2008 sjöng han **Siegfried** i *Guldringen* på Kungliga Operan i Stockholm. Sedan säsongen 2009/2010 har Rickard Söderberg varit knuten till Malmö Opera där han framträtt i roller som **Sellem** i *Rucklarens väg*, **Chevalier de la Force** i *Karmelittersystrarna*, **Goro** i *Madame Butterfly*, **Max Westleton/Clem** i Brittens *Vi gör en opera!*/*Den lille sotarpojken*, **Greve Cornwall** i Aribert Reimann's *Lear* och **Valzacchi** i *Rosenkavaljeren*. Han medverkade som **Loge** i *Rhenguldet* i Wermland Operas hyllade produktion av *Nibelungens Ring*. Säsongen 2011/2012 innefattade bland annat titelrollen i Mozarts **Idomeneo** på konsertturné med Malmö Opera och under sommaren 2012

sjöng Rickard Söderberg titelrollen i Haydns **Orlando Paladino** på Drottningholms Slottsteater.

Med ett starkt musikaliskt uttryck och en karismatisk scenpersonlighet är Rickard Söderberg en uppskattad konsertsolist och framträder i verk som Händels *Messias* och *Saul*, Beethovens *Missa Solemnis*, Bachs *Juloratorium*, Mozarts *Requiem* och *C-mollmässa*, Haydns *Skapelsen* liksom i Puccinis *Messa di Gloria*, Saint-Saëns *Requiem* och Gounods *Mors et vita*.

Rickard Söderberg är även en engagerad bloggare och samhällsdebattör. Rickard har de senaste åren nått ut till en bredare publik genom sin medverkan 2013 i *Körslaget* på TV4 och senare i *Let's Dance* på samma kanal. Rickard har medverkat i musikalen *Doktor Zjivago* på Malmö Opera och tävlat i Melodifestivalen tillsammans med musikalartisten Elize Ryd.

Under 2008 utkom Rickard Söderberg med CD:n *The Perfect Man* och året efter med *Castrato arias*. Han har även givit ut samlings CD:n *Gaytenor*, samt CD:n *Tack* med tre sånger dedikerade till Rickards mamma. Vintern 2016 släpptes Rickards julskiva *Make The Yuletide Gay*. Rickards senaste skiva *Vier letzte Lieder*, med sånger av Strauss och Liszt, släpptes 2021.

Juli 2021

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi