

Susanna Stern Sopran

Svenska sopranen Susanna Stern har föregående säsong sjungit rollen som **Donna Anna** i *Don Giovanni* på Norrlandsoperan. Susanna har även medverkat i Philip Glass opera *Cirkus Days and Nights* i rollen som **Julia Pastrana, a circus artist**. Operan är en samproduktion mellan Cirkus Cirkör och Malmö Opera med premiär i Malmö. Susanna inleder den denna säsong med Piteå Kammaropera och deras uppsättning av operan *BL Y* av Karólína Eiríksdóttir.

Susanna gjorde sin debut vid Kungliga Operan 2011 med **Amor** i Mats Eks hyllade produktion av *Orfeus och Eurydike*. Hon har sedan dess kunnat ses i flera olika roller där så som **Romilda** i *Xerxes*, **Norina** i *Don Pasquale*, **Nattens drottning** i *Trollflöjten*, **Grevinnan** i *Figaros Bröllop*, **Musetta** i *La Bohème*, **Freia** i *Rhenguldet* och **Gerhilde** i *Valkyrian*.

Susanna Stern har gästade Malmö Opera ett flertal gånger. Hon har framträtt i titelrollen i Benjamin Staerns opera **Snödrottningen** och som **Helma** i Hans Gefors opera *Parken*. Hon har sjungit **Syster Constance** i Poulencs *Karmelitsystrarna*, **Frasquita** i *Carmen*, **Ilia** i *Idomeneo*, samt **Julia** i Gounods *Romeo och Julia* på turné. Susanna har även gästade Folkoperan i Stockholm där hon sjungit sopranpartiet i en scenisk version av Haydns *Skapelsen*.

Susanna studerade vid Operahögskolan i Stockholm, där hon tog examen 2009. Redan under sin studietid debuterade hon på Folkoperan som **Ännchen** i *Friskyttan* och sjöng **Flaminia** i Haydns *Livet på månen* på Drottningholms Slottsteater. Hon framträdde även i roller som **Susanna** i *Figaros bröllop* och **Despina** i *Così fan tutte*. Sommaren 2010 innefattade **Zerlina** i *Don Giovanni* på Drottningholm (även sänd i SVT).

Som konsertsångerska framträder Susanna Stern i verk som Händels *Messias*, Haydns *Skapelsen*, Mozarts *Requiem*, *Kröningsmessa* och *C-mollmessa*, Vivaldis *Gloria* och Brahms *Ein deutsches Requiem*.

Susanna Stern tilldelades 2008 års Jenny Lind-stipendium. Hon har även mottagit stipendier från Kungliga Musikaliska Akademien, Drottningholmsteaterns vänner och Anders Sandrews Stiftelse.

Juli 2021

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi