

Wiktor Sundqvist Tenor

Den unge tenoren Wiktor Sundqvist har föregående säsong framträtt som **Don Ottavio** i *Don Giovanni* på NorrlandsOperan. Wiktor medverkade även i Kamraternas produktion av Antonia Walpurgis *Amasonernas Drottning*, där han gjorde rollen som **Orontes**.

Denna säsong debuterar Wiktor på Kungliga Operan i rollen som **Kaj** i *Snödrottningen* av Benjamin Staern, en roll som han uruppförde redan 2016 på Malmö Opera.

Säsongen 2018-2019 innefattade **Juan** i *Don Quijote* på Folkoperan och Kaj i *Snödrottningen* på Malmö Opera, en roll han även gjorde 2016 då operan uruppfördes i Malmö. På *Malmö Opera har Wiktor tidigare* gjort de båda rollerna **Harlekin** och **Soldaten** i *Döden sägen nej* (en kammaropera skriven av Viktor Ullman), samt **Ahmed** i *Tusen och en natt* av Daniel Fjellström.

Wiktor Sundqvist har varit engagerad vid GöteborgsOperan där han sjungit **Janek** i Janáček's *Fallet Makropulos*. Han har gästtat Wermland Opera i rollen som **Alfred** i *Läderlappen* och han har framträtt på Läckö Slottsteater som **Narciso** i Rossinis *En Turk i Italien*. På Folkoperan har Wiktor kunnat ses i rollen som **Pang** i *Turandot* och han har även medverkat i Piteå Kammaroperas nyskrivna musikdrama *Stilla min Eld*.

Sommaren 2014 medverkade Wiktor Sundqvist i *Silverskeppet* vid Vadstena-akademien och följande säsong sjöng han **Don Basilio** och **Don Curzio** i *Figaros Bröllop* på Norrlands-operan. Följande sommar medverkade Wiktor i den nyskrivna operan *Son of Heaven* av japanska tonsättaren Moto Osada vid Vadstena-Akademien.

Wiktor tog sin examen 2015 vid Operahögskolan i Stockholm. Han har under sin studietid studerat in roller såsom **Tamino** i *Trollflöjten*, **Ferrando** i *Così fan tutte*, **Pierre** i Holsts *The Wandering Scholar*, **Franz** i *Hoffmanns äventyr* och **Dansmästaren** i *Ariadne på Naxos*.

Juli 2021

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi