

## William Davis Lind Tenor

William Davis Lind är en ung tenor från Härnösand som tog sin examen 2018 från Operahögskolan i Stockholm, där han studerat sång under tenoren Erik Årman.

Våren 2019 gjorde William sin rolldebut som **Don José** i Peter Brooks legendariska bearbetning av *Carmen* på Wermland Opera. William var hösten 2018 varit på turné med Kungliga Operan, Norrlandsmusiken och Piteå Kammaroperas samproduktion av familjeoperan *Den långa långa resan* av Johan Ramström, där han gjorde rollen som **Peter**. Han framträdde även som **Cavaradossi** i en kammarversion av *Tosca* på Vasateatern i Stockholm. Sommaren 2018 syntes William i rollerna **The Rooster/Son** i *The Fox & The Seven Deadly Sins* av Weill och Stravinskij med den fria operagruppen Kamraterna på Årsta Teater i Stockholm.

William gjorde sin debut på Kungliga Operans stora scen 2017 i Puccini's *Manon Lescaut* där han framträdde som **Edmondo & Lykttändaren**. Under Operahögskolans examensproduktion samma år gjorde han rollen som **Roberto** i Puccini's *Le Villi*.

Under sin tid på Operahögskolan har han gjort roller som **Mayor Upfold** (*Albert Herring*), **Alfred** (*Die Fledermaus*, SödertäljeOperan) och Peter (*Den långa långa resan*, Kungliga Operan).

Sångkarriären började i rock-/popgenren och William har vunnit Västernorrlands upplaga av Svensktoppen Nästa (2014) och nominerats till Charlotte Perrelli's & Brolles tävling 'Årets Rockröst' (2016). Före studierna på Operahögskolan studerade han på Sceniska Sånglinjen på Kapellsbergs Folkhögskola i Härnösand.

William tilldelades 2018 Anders Walls Confidencen-stipendium.

Juli 2021

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi