

## David Risberg Baryton

David Risberg är en ung baryton som våren 2021 tog sin kandidatexamen från Operahögskolan vid Stockholms Konstnärliga högskola, där han studerat sång för Erik Årman.

Sommaren 2021 har David Risberg framträtt i rollen som **Alcasto** i operan *Argenore* av Vilhelmina av Baureuth på Confidencen. Han har även medverkat i Confidencen Opera and music festivals uppsättning av Purcells *Hail! Bright Cecilia*. Hösten 2020 praktiserade David Risberg på Kungliga Operan och instuderade rollen som **Kråkan** i Benjamin Staerns opera *Snödrotsningen*, en roll med vilken han debuterar på Kungliga Operan innevarande säsong.

Under studietiden har David sjungit ett brett urval av roller. I sin examensproduktion gestaltade han rollerna **Guglielmo** i *Così fan tutte* och **Marcello** i *La Bohème*. Han har även instuderat och framfört highlights som **Giorgio Germont** i *La traviata* och **Silvio** i *Pagliacci*.

Sommaren 2020 var David en av stipendiaterna vid Confidencen Music and Opera Academy. Han har även tilldelats stipendier från Stiftelsen den 25 juli 1988 och från Kungliga Musikaliska Akademien.

Vid sidan av studierna har David varit flitigt anlitad som konsertsångare i oratorierepertoaren där han bland annat gjort Bachs *H-mollmässa* och *Johannespassion* samt Requier av *Durufly* och *Fauré*. Han är även en uppskattade romanssångare med bred repertoar.

Innan studierna vid Operahögskolan har David studerat på Vadstena Folkhögskolas Musiklinje och vid Kungliga Musikhögskolan.

September 2021

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi