

## Ivonne Fuchs Mezzosopran

Den tysk-svenska mezzosopranen Ivonne Fuchs är denna säsong aktuell i Benjamin Sterns opera *Snödrotningen* på Kungliga Operan. Ivonne medverkar även i ett flertal konsertproduktioner i både Sverige och Tyskland.

Säsongen 2019-2020 gästade Ivonne Fuchs Finlands Nationalopera där hon gjorde rollen som **Brigitta** i *Die tote Stadt*. Ivonne framträdde även i produktionen *Lohengrin Dreams* med premiär på Norrlandsoperan och följande Sverigeturné. Ivonne Fuchs har tidigare framträtt på Kungliga Operan som **Marcellina** i *Figaros Bröllop*, samt **Bertha** i *Barberaren i Sevilla*. Hon har sjungit både **Amastre** och **Xerxes** i *Xerxes* på Artipelag i Stockholm, under ledning av Jean-Christophe Spinosi. Ivonne har även sjungit Amastre i *Xerxes* vid Operan i Versailles, samt i en serie konserter i Barcelona och Moskva tillsammans med Ensemble Matheus.

Under säsongen 2010/2011 sjöng Ivonne Fuchs **Waltraute** i *Valkyrian* på Teatro alla Scala i Milano och Staatsoper i Berlin under ledning av Daniel Barenboim och **Fricka** samt **Grimgerde** i *Rhenguldet* och *Valkyrian* på Wermland Opera. Säsongen 2011/2012 innefattade **Suzuki** i *Madame Butterfly* på Folkoperan samt Waltraute i *Valkyrian* på Berliner Festtage. Hon var även cover för **Waltraute** i *Ragnarök* på Metropolitan i New York. Sedan dess har hon sjungit **Federica** i *Luisa Miller* på Malmö Opera och återvänt till Berlin och Milano som Waltraute i *Valkyrian*. Tidigare har hon sjungit titelrollen i **Ariodante** på Drottningholms Slottsteater, **Baba the Turk** i scener ur *Rucklarens väg* i Stockholm, **Romeo** i *I Capuleti e i Montecchi* i Detmold och **Etten Frost** i Sven-David Sandströms *Nätverket* vid Operahögskolan. Ivonnes repertoar innefattar även **Octavian** (*Rosenkavaljeren*), **Kompositören** (*Ariadne på Naxos*) och **Brangäne** (*Tristan och Isolde*), samt **Ortrud** (*Lohengrin*), **Kundry** (*Parsifal*), **Leonore** (*Fidelio*) och **Sieglinde** (*Walküre*).

På konsertscenen har Ivonne Fuchs bland annat sjungit Mozarts *Requiem* och Beethovens *Symfoni nr 9* i Tokyo, Bachs *Magnificat* i Zürich och München med Philippe Herreweghe, *Johannespassionen* i Amsterdam med Frans Brüggen, *Matteuspassionen* i Stuttgart med Helmuth Rilling och Sven-David Sandströms *Ordet* i Stockholm och Köpenhamn under ledning av Manfred Honeck. Ivonne har sjungit Bachs *Juloratoriet* med Sjaellands Symfoniorkester och Peter Dijkstra samt Sven-David Sandströms *Messias* i

Gävle och Uppsala och hon har framträtt som solist i Brahms *Alt-Rhapsodie* med Gävle Symfoniorkester och Orphei Drängar. Konsertrepertoaren inkluderar även Mendelssohns *Elias*, Verdis *Requiem* och Mahlers *Das Lied von der Erde*. Ivonne har sjungit Waltraute i tredje akten av *Valkyrian* konsertant med Sveriges Radios Symfoniorkester under ledning av Daniel Harding.

Ivonne har medverkat i ett flertal skivinspelningar bl.a. Johan Ludwig Bachs *Trauermusik* utgiven av Harmonia Mundi France. Ivonne sjunger även Mahlers *Das Lied von der Erde* utgiven 2015 på Capriccio Deutschlandfunk och under 2016 har Ivonne fått uppmärksamhet för sin inspelning från 2015 av Benjamin Brittensånger för röst och gitarr.

Ivonne Fuchs tog examen från Masterutbildningen på Operahögskolan i Stockholm 2010. Hon har även studerat vid Hochschule für Musik i Detmold och Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och tar alljämt lektioner för Christa Ludwig. Ivonne Fuchs är en hängiven romanssångerska och 2006 vann hon första pris i Kammarmusikförbundets *Ordet och tonen*. Ivonne var 2012 års Birgit Nilsson-stipendiat och tilldelades 2015 Drottningholmsteaterns vänförenings stipendium.

September 2021

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi