

Jessica Elevant sopran

Den unga svenska sopranen Jessica Elevant gör denna säsong sin debut på Kungliga Operan då hon medverkar i Benjamin Staerns opera *Snödrotningen*. Sommaren 2021 framträdde Jessica i rollen som **Musetta** i Dala-Floda Operafests iscensättning av *La Bohème*

Jessica Elevant tog sin examen från kandidatprogrammet på Operahögskolan på Stockholms konstnärliga högskola i Stockholm våren 2021. Under sin examensproduktion sjöng Jessica **Fiordiligi** i Mozarts *Così fan tutte*.

Jessica Elevant har säsongen 2019-2020, vid sidan av sina studier, medverkat i ett flertal konserter där hon bland annat sjungit Verdi *Requiem*, Mendelssohns *Elias* och Stradellas *La forza delle Stelle*. Vid öppningskonserten av den Internationella Wagner Kongressen i Venedig 2019 Jessica framförde Wagners *Wesendonck-Lieder*. Samma år gästade Jessica Elevant Orchestre Symphonique de Bretagne där hon sjöng sopransolot i *Stabat Mater* (Rossini) och *Chichester Psalms* (Bernstein), under ledning av Nader Abbassi.

2019 var Jessica även inbjuden att delta i *Britten-Pears Young Artist Programmes* masterclass *Opera Arias with Antonio Pappano*, där hon hade glädjen att få arbeta tillsammans med Maestro Pappano, Pamela Bullock och Julia Faulkner.

Jessica Elevant medverkade 2018 i internationella sångtävlingen WagnerStimmen i Karlsruhe där hon utsågs till vinnare av både juryns förstapris och publikens pris.

Jessica Elevant tilldelades 2018 Svenska Wagnersällskapets stipendium för unga, lovande sångare. Jessica utsågs 2019 till stipendiemottagare av Stiftelsen Marianne och Sigvard Bernadottes konstnärsfond.

September 2021

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi