

## Ida Falk Winland Sopran

Den framgångsrika sopranen Ida Falk Winland har inlett årets säsong med paradrollen **Fiordiligi** i *Così fan tutte* på anrika Glyndebourne Festival. Ida medverkade i vintras i GöteborgsOperans julshow *Kaos och Julglitter* där hon framträdde som opera-primadonnan Beate Bella Bravura och till våren är Ida aktuell i rollen som **Gilda** i *Rigoletto* på samma scen. Fjolårets gripande rolldebut som **Mimi** i *La Bohème* gavs som livestreamad konsert från GöteborgsOperan, där Ida säsongen dessförinnan gestaltade **Grevinnan** i *Figaros Bröllop*, vilket följdes av den kritikerrosade rolldebuten som **Violetta** i *La traviata* på Kungliga Operan i Stockholm.

Säsongen 2018-2019 adderade Ida Falk Winland tre nya roller till sin repertoar, då hon sjöng Gilda i *Rigoletto* på Kungliga Operan, samt framträdde i rollerna **Nedda** i *Pajazzo* och Grevinnan i *Figaros Bröllop* på GöteborgsOperan.

Tidigare gästspel inkluderar Opéra National de Paris där hon framträtt som Fiordiligi i *Così fan tutte*. Ida har även synts i rollen som **Pamina** i *Trollflöjten* och **Romilda** i *Xerxes* på Kungliga Operan och hon har sjungit **First Niece** i *Peter Grimes* på Teatro alla Scala i Milano. Ida har framträtt som **Donna Anna** i *Don Giovanni* på Helsinki Festival, **Cunégonde** i Bernstein's *Candide* på Opéra National de Lorraine i Nancy och **Cecily** i Barry's *The Importance of Being Earnest* på Covent Garden i London och på Opéra National de Lorraine. Ida gjorde sin Glyndebourne Festival debut i rollen som **Daggfen** i *Hans och Greta* och hon har sjungit **Poppea** i Händels *Agrippina* vid Internationale Händel-Festspiele i Göttingen.

Som återkommande gäst vid GöteborgsOperan har hon framträtt i roller som **Ilia** i *Idomeneo*, **Adalgisa** i *Norma*, **Morgana** i *Alcina*, **Cleopatra** i *Julius Caesar*, **Rosina** i *Barberaren i Sevilla* och **Susanna** i *Figaros bröllop*.

Ida Falk Winland har arbetat med dirigenter som Esa-Pekka Salonen, Sakari Oramo, Marc Minkowski, Gustavo Dudamel, Daniel Harding, och Valery Gergiev. Hon är en ofta anlita konsertsolist och har sjungit med såväl Kungliga Filharmonikerna och Sveriges Radios Symfoniorkester som med Göteborgs Symfoniker.

På CD kan Ida Falk Winland höras i Bachs *h-mollmessa* under ledning av Jonathan Cohen (Hyperion Records), Haydns *Skapelsen* med Philipp von Steinaecker (Fra Bernardo) och på en solo-CD där hon framför sånger av Copland, Nystroem och R. Strauss.

Ida Falk Winland är utbildad vid Royal College of Music och National Opera Studio i London.

2018 utsågs Ida Falk Winland som vinnare av Operapriset för sin insats som Adalgisa i GöteborgsOperans produktion av Norma, ett pris som röstats fram av Tidskriften Operas läsare.

Februari 2022

*Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi*