

## Joachim Bäckström Tenor

Joachim Bäckström, den sydsvenske tenoren på internationell framfart, har under hösten framträtt som **Sigmund** i *Valkyrian* på Finlands Nationalopera. Denna säsong sjunger Joachim även **Hoffmann** i *Hoffmanns äventyr* på GöteborgsOperan och **Cavaradossi** i *Tosca* på Kungliga Operan. Föregående säsong innefattade debuter i två ikoniska titelroller, **Peter Grimes** i David Radoks nyproduktion på Janáček Theatre i Brno och därefter **Don Carlos** på Theater Basel.

Säsongen 2019/20 rolldebuterade Joachim Bäckström med en uppmärksammad Sigmund i *Valkyrian* på Kungliga Operan. Säsongen innehöll även **Don José** i GöteborgsOperans uppsättning av *Carmen*. Säsongen 2018/19 innehöll tre rolldebuter då Joachim sjöng sin första sin första **Erik** i *Den flygande holländaren* på Finlands Nationalopera, samt **Turiddu** i *Cavalleria Rusticana*, följt av rollen som **Michel** in Martinüs *Trois fragments de Juliette*, båda på GöteborgsOperan.

Joachim Bäckström har tidigare framträtt som **Den falske Dmitrij** i *Boris Godunov* och som **Theseus** i *Monster in the Maze* på GöteborgsOperan. Joachim sjöng även Don José i *Carmen* vid Wuppertaler Bühnen i Tyskland och gästade Metropolitan Opera där han var cover för rollen som **Tamino** i *Trollflöjten*, en roll som framträtt i tidigare vid Operan i Genève, Det Kongelige Teater i Köpenhamn och Kungliga Operan i Stockholm. 2017 sjöng Joachim Bäckström sin första **Hoffmann** i *Hoffmanns äventyr* vid Musiktheater im Revier och han framträdde som Don José på Göteborgs-Operan, en roll som han även framträtt i på Det Kongelige Teater i Köpenhamn, vid Finlands Nationalopera i Helsingfors, på Malmö Opera och på Opera Østfold i Norge.

Bland Joachims tidigare roller finner vi **Laertes** i Thomas *Hamlet*/GöteborgsOperan och **Hertigen** i *Rigoletto*/NorrlandsOperan. Han har sjungit **Atis** i Joseph Martin Krauss *Proserpin* i Potsdam Sanssouci och hans många roller vid Malmö Opera innefattar Tamino, **des Grieux** i Massenets *Manon*, **Rodolfo** i *La Bohème* och **Romeo** i Gounods *Romeo och Julia*, **Pinkerton** i *Madame Butterfly*, **Steva** i *Jenufa* och Cavaradossi i *Tosca* i en kammarversion på turné i södra Sverige

Joachim Bäckström studerade på Operaakademiet i Köpenhamn och gjorde redan under sin studietid debut i januari 2010 som Don José på Operan i Köpenhamn.

Joachim Bäckström har mottagit en rad stipendier såsom Birgit Nilsson, Christina Nilsson, Jussi Björling Society, Oscar Crawford, Odd Fellow och Idella Foundation.

Oktober 2022

*Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi*