

## Wiktor Sundqvist Tenor

Tenoren Wiktor Sundqvist har inlett denna säsong med **Ferrando** i *Così fan tutte* på Uppsala Stadsteater, en samproduktion med Folkoperan som hade premiär våren 2022 med Wiktor i samma roll. Wiktor har även medverkat i världspremiären av Sven-David Sandströms *Livets Bok* och i ungdomsoperan *Hion om natten*, båda tillsammans med Norrköpings Symfoniorkester. Wiktor sjunger i vinter åter rollen som **Sonen** i *Ålevangeliet* på Folkoperan. Wiktor medverkade i somras i Confidencen Opera & Music festival där har sjöng **Atis** i Joseph Kraus *Proserpin*.

Föregående säsong debuterade Wiktor på Kungliga Operan i rollen som **Kaj** i Benjamin Staerns opera *Snödrotsningen* och på Folkoperan sjöng han utöver Ferrando även rollen som Sonen i uruppförandet av *Ålevangeliet*. Säsongen 2019/20 framträdde Wiktor Sundqvist som **Don Ottavio** i *Don Giovanni* på Norrlandsoperan. Han medverkade även i Kamraternas produktion av Antonia Walpurgis *Amasonernas Drottning*, där han gjorde rollen som **Orontes**.

Wiktor Sundqvist har tidigare sjungit Kaj i världspremiären av *Snödrotsningen* på Malmö Opera, där han tidigare synts i rollerna **Harlekin** och **Soldaten** i *Döden sägen nej*, en kammaropera skriven av Viktor Ullman, samt **Ahmed** i *Tusen och en natt* av Daniel Fjellström. På Folkoperan ha Wiktor tidigare kunnat ses som **Juan** i *Don Quijote* och som **Pang** i *Turandot*. Wiktor Sundqvist har även varit engagerad vid GöteborgsOperan där han sjungit **Janek** i Janáček's *Fallet Makropulos* och han har gästtat Wermland Opera i rollen som **Alfred** i *Läderlappen* och Läckö Slottsteater där han sjungit **Narciso** i Rossinis *En Turk i Italien*. Wiktor har även medverkat i Piteå Kammaroperas nyskrivna musikdrama *Stilla min Eld*.

Under sommaren 2014 medverkade Wiktor Sundqvist i *Silverskeppet* vid Vadstena-akademien och följande säsong sjöng han **Don Basilio** och **Don Curzio** i *Figaros Bröllop* på Norrlandsoperan. Följande sommar medverkade Wiktor i den nyskrivna operan *Son of Heaven* av japanska tonsättaren Moto Osada vid Vadstena-Akademien.

Wiktor tog sin examen 2015 vid Operahögskolan i Stockholm. Han har under sin studietid studerat in roller såsom **Tamino** i *Trollflöjten*, **Pierre** i Holsts *The Wandering Scholar*, **Franz** i *Hoffmanns äventyr* och **Dansmästaren** i *Ariadne på Naxos*.

November 2022

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi