

Anton Ljungqvist Baryton

Barytonen Anton Ljungqvist sjunger denna säsong **Amonasro** i *Aida* och rollen som **Edgar** i musikalen *Titanic*, båda på Wermland Opera. Föregående säsong innefattade rollerna som **Tonio** i *Pajazzo* och **Betto di Signa** i *Gianni Schicci* på samma scen. Anton framträdde även i rollen som **Fadern** i den nyskrivna operan *På andra sidan havet* av Catharina Backman på Malmö Opera.

Anton Ljungqvist sjöng 2020/21 **Shaunard** i en konsertant streamad version av *La Bohème* på GöteborgsOperan, en roll som han framträdde i våren 2020 då produktionen hade premiär på samma scen. Anton medverkade även i världspremiären av Philip Glass opera *Cirkus Days and Nights*, en samproduktion mellan Malmö Opera och Cirkus Cirkör, där han sjöng rollen som **Lax M, the old poet**.

Anton har tidigare framträtt i Wermland Operas *Trilogin*, där han sjungit rollerna **Figaro** i både *Barberaren i Sevilla* och *Figaros bröllop*, samt **Fernando** i *Fidelio*. Han har även gjort rollen som **Eisenstein** i *Läderlappen* och **Mr Gedge** i Brittens *Albert Herring* på samma scen. På GöteborgsOperan har Anton synts i roller som **Doktor Grenvil** i *La Traviata*, samt **Horatius** och **Förste dödgrävare** i Thomas *Hamlet*.

Anton har tidigare kunnat ses i roller som **Sharpless** i *Madama Butterfly* på Folkoperan. På Bergen Nasjonale Opera har han framträtt som **Dandini** i *Askungen*, i rollen som **Johan** i den nyskrivna *Alt om min familie* och han har medverkat i deras produktion av Bernsteins *Candide*. Anton har sjungit **Zuniga** i *Carmen*, samt medverkat i Daniel Fjellströms *Tusen och en natt*, båda på Malmö Opera och har sjungit rollen som **Collatinus** i Brittens *The Rape of Lucretia* på Vattnäs Konsertlada.

På konsertscenen sjunger Anton Ljungqvist verk som Bachs *Johannespassionen*, Mozarts *Requiem* och Mozarts *Kröningsmässa*, Brahms *Ein deutsches Requiem*, Faurés *Requiem* och Duruflés *Requiem*. 2017 medverkade Anton som solist under Berwaldhallen och Sveriges Radios Symfoniorkesterns Trettondagskonserter, som sändes i SVT. Han gjorde även rollen som **Mitjuka** i *Boris Godunov* med Göteborgs Symfoniker under ledning av Kent Nagano, med konserter i Göteborgs och Stockholms konserthus. Anton har medverkat i ett flertal konsertturnéer med Wermland opera.

Anton Ljungqvist är utbildad på Operahögskolan i Stockholm där han tog examen 2011. Han har belönats med en rad stipendier, såsom Joel Berglund-stipendiet och Kungliga Musikaliska Akademiens stipendium.

På CD kan Anton Ljungqvist höras som **Arnold Messenius** i Jacopo Foronis *Cristina, regina di Svezia*.

Februari 2023

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi