

Ida Falk Winland Sopran

Den framgångsrika sopranen Ida Falk Winland sjunger säsongen 2023/24 **Donna Anna** i *Don Giovanni* på GöteborgsOperan och hon återvänder även till rollen som **Violetta** i *La traviata* på Kungliga Operan. Den föregående säsongen framträdde Ida som **Gilda** i *Rigoletto* och **Mimi** i *La bohème*, båda på GöteborgsOperans scen.

Säsongen 2021/22 inleddes med paradrollen **Fiordiligi** i *Così fan tutte* på anrika Glyndebourne Festival. Ida medverkade även i GöteborgsOperans julmusikal *Kaos och Julglitter* där hon framträdde som opera-primadonnan **Beate Bella Bravura**, vilket följdes av rollen som Gilda på samma scen.

Ida Falk Winland är sedan 2014 knuten som solist vid GöteborgsOperan där hon framträtt i roller som **Nedda** i *Pajazzo*, **Grevinnan** i *Figaros Bröllop*, **Ilia** i *Idomeneo*, **Adalgisa** i *Norma*, **Morgana** i *Alcina*, **Cleopatra** i *Julius Caesar*, **Rosina** i *Barberaren i Sevilla* och **Susanna** i *Figaros bröllop*.

Ida gjorde 2019 sin kritikerrosade rolldebut som Violetta i *La traviata* på Kungliga Operan och säsongen innan adderade Ida Falk Winland Gilda i *Rigoletto* till sin repertoar, framförd på samma scen.

Tidigare gästspel inkluderar Opéra National de Paris där hon framträtt som Fiordiligi i *Così fan tutte*. Ida har även syns i rollen som **Pamina** i *Trollflöjten* och **Romilda** i *Xerxes* på Kungliga Operan och hon har sjungit **First Niece** i *Peter Grimes* på Teatro alla Scala i Milano. Ida har framträtt som **Donna Anna** i *Don Giovanni* på Helsinki Festival, **Cunégonde** i Bernstein's *Candide* på Opéra National de Lorraine i Nancy och **Cecily** i Barry's *The Importance of Being Earnest* på Covent Garden i London och på Opéra National de Lorraine. Ida gjorde sin Glyndebourne Festival debut i rollen som **Daggen** i *Hans och Greta* och hon har sjungit **Poppea** i Händels *Agrippina* vid Internationale Händel-Festspiele i Göttingen.

Ida Falk Winland har arbetat med dirigenter som Esa-Pekka Salonen, Sakari Oramo, Marc Minkowski, Gustavo Dudamel, Daniel Harding, och Valery Gergiev. Hon är en ofta anlitad konsertsolist och har sjungit med såväl Kungliga Filharmonikerna och Sveriges Radios Symfoniorkester som med Göteborgs Symfoniker.

På CD kan Ida Falk Winland höras i Bachs *h-mollmessa* under ledning av Jonathan Cohen (Hyperion Records), Haydns *Skapelsen* med Philipp von Steinaecker (Fra Bernardo) och på en solo-CD där hon framför sånger av Copland, Nystroem och R. Strauss.

Ida Falk Winland är utbildad vid Royal College of Music och National Opera Studio i London.

2018 utsågs Ida Falk Winland som vinnare av Operapriset för sin insats som Adalgisa i GöteborgsOperans produktion av Norma, ett pris som röstats fram av Tidskriften Operas läsare.

September 2023

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi