

Rebecka Wallroth Mezzosopran

Den unga mezzosopranen Rebecka Wallroth har hösten 2023 debuterat med Kungliga Filharmonikerna där hon sjungit Alma Mahlers *Seven Songs*. Rebecka har även gjort sin debut på Wigmore Hall tillsammans med the Mozartists orkester som solist vid deras säsongsöppningskonsert. Säsongen 2023/24 innefattar även debut med Danmarks Radios Symfoniorkester på DR Koncerthuset. Rebecka Wallroth är under säsongerna 2023/24 och 2024/25 knuten till International Opera Studio of Staatsoper Unter den Linden i Berlin, där hon under sitt första år sjunger rollerna **Cretan woman** i *Idomeneo*, **Second Handmaiden of Dircé** i Cherubinis *Medea*, **Auntie** i *Jenůfa* och **Kate Pinkerton** i *Madame Butterfly*.

Sommaren 2023 framträdde Rebecka i rollen som **Lilly** i världspremiären av operan *Andefabriken* av Daniel Nelson vid Vadstena-akademiens sommarproduktion på Vadstena slott och hon medverkade även som solist i Norrköpings Symfoniorkesters sommarkonsert. Rebecka gästade även SVTs program Allsång på Skansen. Året innan medverkade Rebecka i Confidencen Opera and Music Festival Academy, hon var solist med Danasinfoniettan under ledning av Cecilia Rydinger-Ahlin och hon framträdde i Romanskonsert i Skaraborg. Rebecka var även solist vid Sveriges Radios Symfoniorkesters julkonsert i Berwaldhallen i Stockholm.

Rebecka Wallroth studerade vid Universität fur Musik und darstellende Kunst Wien (MDW) där hon våren 2023 slutförde sin kandidatutbildning. Under sin studietid medverkade hon i ett flertal operaproduktioner där säsongen 2022/23 innefattade rollerna som **Olga** i *Eugen Onegin* och **Idamante** i *Idomeneo* och säsongen innan, **Unulfo** i Händels *Rodelinda* och **Agnes** i *Brudkopet*, samtliga på Schlosstheater, Schonbrunn i Wien.

Rebeckas repertoar sträcker sig från barock till nutida musik, inklusive opera, Lied och oratorier. Rebecka medverkade i 2023 års Queen Sonja International Singing Competition där hon belönades med ett Finalist Prize. 2022 utsågs Rebecka Wallroth till vinnare av sangtavlingen Gesangswettbewerb Feruccio Tagliavini i Österrike, där hon även belönades med Karl Böhm priset för bästa Mozart tolkning. Samma ar utsågs hon till vinnare av Karl Staud Musikpreis och som mottagare av andrapriset i Wilhelm Stenhammar International Music Competition.

Rebecka har erhållit ett flertal stipendier från bland annat Kungliga Musikaliska Akademien, Sandrews Stiftelse och Anny Felbermayer Fond och hon utsågs till 2022 års Joel Berglund-stipendiat av Kungliga Teaterns Solister på Kungliga Operan i Stockholm. 2018 vann Rebecka tävlingen Dalasolist.

Oktober 2023