

Karin Ingebäck sopran

Karin Ingebäck har framträtt i ett flertal roller på Kungliga Operan i Stockholm så som **Pamina** i *Trollflöjten*, **Kättja/Dygd** i Werles *Hercules* (en roll skriven för henne), **John Blund** i *Hans och Greta*, **Woglinde** i *Rhenguldet* och Ragnarök, och **Clorinda** i *Askungen*. På GöteborgsOperan har Karin synts i roller som **Susanna** i *Figaros bröllop*, **Frasquita** i *Carmen*, Pamina, **Madame Cortese** i Rossinis *Resan till Reims* och **Olympia** i *Hoffmanns äventyr*. Vidare har hon framträtt på NorrlandsOperan, dels i titelrollen i Janaceks *Den listiga lilla räven* och dels i Frank Bridges *A Christmas Rose*. Karin har sjungit **Musetta** i *La Bohème* på Wermland Opera, **Serpina** i *La serva padrona* på Drottningholms Slottsteater och titelrollen i Staffan Mossenmarks *Fru Björks öden och äventyr* vid Vadstena Akademien. Karin har även varit engagerad vid La Monnaie i Bryssel, där hon sjöng **Blondchen** i *Enleveringen ur Seraljen* och hon har medverkat i Werles *Tintomara* på Läckö Slott i rollerna **Clara** och **Mamsell**.

På konsertscenen har Karin Ingebäck sjungit Alfvéns *Symfoni nr 4* med Franska Nationalorkestern i Paris under ledning av Evgenij Svetlanov, *Carmina Burana* med Sveriges Radios Symfoniorkester och Manfred Honeck i Stockholm, samt på turné med GöteborgsSymfonikerna och Neeme Järvi. Hon har framträtt som **Marzeline** vid konsertanta framföranden av Beethovens *Leonore* med Kungliga Filharmonikerna i Stockholm och som Marzeline i *Fidelio* med Malmö Symfoniorkester. Hon har sjungit Beethovens *Egmont* med Kungliga Filharmonikerna och Frans Brüggen, *Messias* med Norrköpings Symfoniorkester och Andrew Manze, Bachs *H-mollmässa* med Malmö Symfoniorkester och Roy Goodman samt Janaceks *Glagolitisk Mässa* med Malmö Symfoniorkester och Mario Venzago, samt vidare Woglinde vid konsertanta framföranden av *Rhenguldet* med Kungliga Filharmonikerna och Alan Gilbert, samt med Göteborgs Symfoniker och Kent Nagano. Våren 2012 innefattade medverkan i Kungliga Filharmonikernas tonsättar-weekend med musik av Jonas Forssell. Karin har även medverkat hon i Kungliga Operans konsertserie Oerhört ohört och hon har medverkat som **Amora** i Lennart Westmans *I Annan Himmel*.

Karin Ingebäck har medverkat vid ett flertal skivinspelningar, av vilka *Förklädd Gud* (Naxos) samt en Grammisnominerad CD med Ture Rangströms *Häxorna* (Musica Sveciae) kan nämnas. Hon fick sin utbildning vid Operahögskolan i Göteborg.

November 2023

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi