

## David Roy Baryton

Den unge polske barytonen David Roy inledde säsongen med att sjunga **Taddeo** i Rossinis *Italienskan i Alger* på Polska Kungliga Operan / Polska Opera Królewska. Han studerar för närvarande för Prof. Dr. Marek Rzepka i soloklassen vid Hannovers universitet för musik, drama och media. David har en magisterexamen i solosång från The Feliks Nowowiejski Academy of Music i Bydgoszcz.

David Roy gjorde sin operadebut på Opera Novas scen i Bydgoszcz i Polen med rollen som **Figaro** i *Barberaren i Sevilla* och de efterföljande åren framträdde han där som **Belcore** i Donizettis *Kärleksdrycken*, **Greve Almaviva** i *Figaros Bröllop* och **Swordbearer** i *The Haunted Manor* av Stanisław Moniuszko.

Sedan 2022 har han samarbetat med Polska Kungliga Operan i Warszawa där han framträtt som Figaro i *Barberaren i Sevilla* och Taddeo i *Italienskan i Alger*. 2022 deltog han i Rossini Opera Festival i Pesaro där han sjöng **Don Alvaro** i *Resan till Reims*. Året därpå uppträdde han på Savannah VOICE Festival i rollen som **Masetto** i *Don Giovanni*.

David Roy har haft flera framgångar i internationella och rikstäckande sångtävlingar, inklusive 1:a pris i 2:a Bogdan Paprockis Polska Nationella sångtävling, 2:a pris i 19:e Ada Sari International Vocal Artistry Competition (1:a pris delades inte ut), 1:a pris på 21:e Imrich Godin International Singing Competition IUVENTUS CANTI 2019, 2:a pris vid den tredje International Vocal Competition of Sacred Music Ars et Gloria, samt första pris och Grand Prix vid 2nd International Talsi Children and Youth Academic Singing and Vocal Ensemble Competition

David har vidareutvecklat sina färdigheter i flertalet mästarklasser med framträdande artister, så som Sherill Milnes, Mariusz Kwiecień, Andrzej Dobber, Marek Rzepka, Clarry Bartha och Claudia Visca.

Februari 2024

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi