

David Risberg Baryton

Den unge barytonen David Risberg har denna säsong 2023/24 framträtt i rollen som **Mr Darcy** i David Nelsons opera *Stolthet och Fördom* på Norrlandsoperan och han har varit cover för rollen som **John** i Mikael Karlssons *Melancholia* på Kungliga Operan. I vår medverkar David i Drottningholms Slottsteaters barnproduktion *Hjärtat stormar så vilt*. Den kommande säsongen inleds med rolldebuten som **Giuglielmo** i *Così fan tutte* på Malmö Opera.

Säsongen 2022/23 innefattade två rolldebuter: **Marcello** i *La Bohème* i Malmö Operas turnéproduktion och **Demetrius** i Brittens *En midsommarnattsdröm* på Kungliga Operan. Sommaren 2023 sjöng David rollen som **Lord** i världspremiären av *Andefabriken* av Daniel Nelson på Vadstena-Akademien.

David Risberg debuterade 2021/22 på Kungliga Operan med rollen som **Kråkan** i Benjamin Staerns opera *Snödrottningen*, en roll som studerades in under hans praktik på Kungliga Operan 2020. Detta följdes av ytterligare två roller på samma scen; **Marco** i *Gianni Schicchi* och rollen som **Bello** i *La Fanciulla del West*. David framträdde 2022 som **Paul** i Philip Glass *Les Enfants terribles* i Stockholm i en produktion av det fria operakompaniet Kamraterna och året innan sjöng David rollen som **Alcasto** i operan *Argenore* av Vilhelmina av Baureuth på Confidencen. Han medverkade även i Confidencen Opera and music festivals uppsättning av Purcells *Hail! Bright Cecilia*.

David Risberg utexaminerades våren 2021 från Operahögskolan vid Stockholms Konstnärliga högskola, där han studerat sång för Erik Årman. Under studietiden på Stockholms Konstnärliga högskola har David sjungit ett brett urval av roller. David Risbergs tidigare studier innefattar Vadstena Folkhögskolas Musiklinje och Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.

2020 var David Risberg en av stipendiaterna vid Confidencen Music and Opera Academy. Han har även tilldelats stipendier från Stiftelsen den 25 juli 1988 och från Kungliga Musikaliska Akademien.

Vid sidan av studierna har David varit flitigt anlitad som konsertsångare i oratorie-repertoaren där han bland annat gjort Bachs *H-mollmässa* och *Johannespassion* samt Requier av *Durufié* och *Fauré*. Han är även en uppskattad romanssångare med bred repertoar.

April 2024

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi