

Wiktor Sundqvist Tenor

Tenoren Wiktor Sundqvist har denna säsong framträtt som **Thespis/Merkurius** i Rameaus *Platée* på GöteborgsOperan och som **Hovman** i Folkoperans produktion av *Askungen*. Säsongen 2022/23 inleddes på Confidencen Opera & Music festival där Wiktor sjöng **Atis** i Joseph Kraus *Proserpin*. Säsongen innefattade även **Ferrando** i *Così fan tutte* på Uppsala Stadsteater, en samproduktion med Folkoperan som hade premiär våren 2022 med Wiktor i samma roll. Wiktor sjöng även **Licinius** i Spontinis *La Vestale* på Teater Tribunalen. Wiktor medverkade även i världspremiären av Sven-David Sandströms *Livets Bok* och i ungdomsoperan *Hion om natten*, båda tillsammans med Norrköpings Symfoniorkester.

Wiktor Sundqvist debuterade säsongen 2021/22 på Kungliga Operan i rollen som **Kaj** i Benjamin Staerns opera *Snödrotningen* och på Folkoperan sjöng han utöver Ferrando även rollen som **Sonen** i uruppförandet av *Ålevangeliet*. Året innan framträdde Wiktor som **Don Ottavio** i *Don Giovanni* på Norrlandsoperan och han medverkade i Kamraternas produktion av Antonia Walpurgis *Amasonernas Drottning*, där han gjorde rollen som **Orontes**.

Wiktor Sundqvist har tidigare sjungit Kaj i världspremiären av *Snödrotningen* på Malmö Opera, där han tidigare synts i rollerna **Harlekin** och **Soldaten** i *Döden sägen nej*, en kammaropera skriven av Viktor Ullman, samt **Ahmed** i *Tusen och en natt* av Daniel Fjellström. På Folkoperan ha Wiktor tidigare kunnat ses som **Juan** i *Don Quijote* och som **Pang** i *Turandot*. Wiktor Sundqvist har även varit engagerad vid GöteborgsOperan där han sjungit **Janek** i Janáček's *Fallet Makropulos* och han har gästat Wermland Opera i rollen som **Alfred** i *Läderlappen* och Läckö Slottsteater där han sjungit **Narciso** i Rossinis *En Turk i Italien*. Wiktor har medverkat i Piteå Kammaroperas nyskrivna musikdrama *Stilla min Eld* och i Vadstena-Akademiens produktioner *Silverskeppet* och den nyskrivna operan *Son of Heaven* av japanska tonsättaren Moto Osada. Wiktor har även sjungit **Don Basilio** och **Don Curzio** i *Figaros Bröllop* på Norrlandsoperan.

Wiktor tog sin examen 2015 vid Operahögskolan i Stockholm.

April 2024

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi