

Ida Falk Winland Sopran

Ida Falk Winland har denna säsong gjort sin rolldebut som **Madame Butterfly** på Göteborgsoperan. Ida har även gäststat Det Kongelige Teater i Köpenhamn, där hon sjöng rollen som **Helene** i Kasper Holtens uppsättning av Manfred Trojahns *Orest*. Under den föregående säsongen framträdde hon som **Donna Anna** i *Don Giovanni* på Göteborgsoperan och som **Violetta** i *La Traviata* på Kungliga Operan i Stockholm.

Ida Falk Winland har varit engagerad som solist vid Göteborgsoperan sedan 2014, där hon har framträtt i roller som **Mimi** i *La Bohème*, **Gilda** i *Rigoletto*, **Nedda** i *Pagliacci*, **Grevinnan** i *Figaros bröllop*, **Ilia** i *Idomeneo*, **Morgana** i *Alcina* under Laurence Cummings ledning, **Adalgisa** i *Norma*, **Cleopatra** i *Giulio Cesare*, **Rosina** i *Barberaren i Sevilla*, **Susanna** i *Figaros bröllop* och operadivan **Beate Bella Bravura** i julmusikalen *Tinsel and Tumult*.

Ida gjorde sin kritikerrosade rolldebut som **Violetta** i *La Traviata* 2019 på Kungliga Operan, där hon också har framträtt som Gilda i *Rigoletto*, **Pamina** i *Trollflöjten* och **Romilda** i *Serse*.

Ida Falk Winland har varit gäst vid den prestigefyllda Glyndebourne Festival som **Fiordiligi** i *Così fan tutte* och har även framfört samma roll på Opéra National de Paris under ledning av maestro Philippe Jordan. På Teatro alla Scala har hon framträtt som **First Niece** i *Peter Grimes*, och hon har gäststat Helsingforsfestivalen som Donna Anna i *Don Giovanni*. Hon har sjungit **Cunégonde** i Bernsteins *Candide* på Opéra National de Lorraine i Nancy samt **Cecily** i Barrys *The Importance of Being Earnest* på Royal Opera House/Covent Garden och Opéra National de Lorraine. Ida har även varit gäst vid Internationale Händel-Festspiele i Göttingen, där hon framträtt som **Poppea** i Händels *Agrippina*.

Ida Falk Winland har arbetat med dirigenter som Esa-Pekka Salonen, Sakari Oramo, Marc Minkowski, Gustavo Dudamel, Daniel Harding, och Valery Gergiev. Hon är en ofta anlitad konsertsolist och har sjungit med såväl Kungliga Filharmonikerna och Sveriges Radios Symfoniorkester som med Göteborgs Symfoniker.

På CD kan Ida Falk Winland höras i Bachs *h-mollmässa* under ledning av Jonathan

Cohen (Hyperion Records), Haydns *Skapelsen* med Philipp von Steinaecker (Fra Bernardo) och på en solo-CD där hon framför sånger av Copland, Nystroem och R. Strauss.

Ida Falk Winland är utbildad vid Royal College of Music och National Opera Studio i London.

2018 utsågs Ida Falk Winland som vinnare av Operapriset för sin insats som Adalgisa i GöteborgsOperans produktion av Norma, ett pris som röstats fram av Tidskriften Operas läsare.

Januari 2025

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi