



Sandra Bendrik Sopran

Den svensk-norska sopranen Sandra Bendrik tog sin examen från Operahögskolan vid Stockholms Konstnärliga Högskola år 2024 och är från och med säsongen 2024/25 engagerad två säsonger vid Den Norske Opera & Ballett genom WOYS – Wilhelmsen Opera Studio for Young Singers. Under sitt första år har hon synts i roller som **Annina** i Verdis *La traviata*, **Stasi** i Kálmáns *Die Csárdásfürstin* och **Pepik** i Janáček's *Den listiga lilla räven*. Sandra har även sjungit rollen som **Fiordiligi** i *Così fan tutte* i en produktion inom WOYS, samtidigt som hon varit cover för rollen i originaluppsättningen på DNO. Sandra rolledebuterade sommaren -25 som **Sophie** i *Werther* vid Roslagens Sommaropera - Österbybruk.

Denna säsong på den Norske Opera inleder Sandra som **Andra Nymf** i *Rusalka* och under hösten väntar *Trollflöjten* där Sandra sjunger **Första damen** i Barrie Koskys hyllade produktion. Under våren gestaltar Sandra **Tebaldo** i *Con Carlo* och **Female Chorus** i *Rape of Lucretia*. Som avslutning på säsongen kommer Sandra att framföra ett nyskrivet verk, komponerat för henne, av Rolf Gupta i en konsert under ledning av Eward Gardner.

Sommaren 2024 deltog Sandra i Kirsten Flagstad Festival i Hamar, där hon sjöng rollen som **Pamina** i *Trollflöjten* och medverkade i flera konserter. Under Operahögskolans examensproduktion på Wermland Opera våren 2024 gestaltade hon rollen som **Rosaura** i Wolf-Ferraris *Le Donne Curiose*, i regi av Stina Ancker och under ledning av dirigent Andreas Hansson.

2023 debuterade Sandra Bendrik på Kungliga Operans scen då hon sjöng rollen **som En slav** under sin praktik i produktionen av Strauss *Salome*. Sandra har även gästade Drottningholms Slottsteater där hon var cover för huvudrollen **Titania** i Purcells *En Midsommarnattsdröm*. Samma år sjöng Sandra **Micaëla** i Operavivas produktion av Bizets *Carmen*.

Under sin studietid har Sandra framträtt i ett flertal konserter med bland andra Kungliga Musikhögskolans symfoniorkester under ledning av Tobias Ringborg, Kungl. Tekniska Högskolans Akademiska Kapell ledda av Mats Janhagen och med Kungliga Hovkapellet vid Kungliga Operans Nyårskonsert 2022, under ledning av Vincenzo Milletari.

Sandra Bendrik har även en examen i Professional Dance and Musical Theatre från The Urdang Academy i London 2018 vilket följdes av internationella turnéer i USA, Europa och Asien.

Sandra har under åren 2023 och 2024 tilldelats stipendier från Svenska Wagner-Sällskapet, Joel Berglunds stipendiefond, Lisbeth Håkanssons minnesfond, Ruth Ottermans stipendiefond, Stipendiefond 25 juli 1988, Anders Sandrews sångstipendium samt Barbro Saléns sångstipendium.

September 2025

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi