

Rebecka Wallroth Mezzosopran

Den unga svenska mezzosopranen Rebecka Wallroth är från denna säsong knuten till solistensembeln vid Staatsoper Berlin, där hon sjunger Stéphano i Gounods *Roméo et Juliette* och Meg i *Falstaff*. Säsongen inleder hon vid Tjeckiens Nationalopera i Prag som Idamante i Mozarts *Idomeneo* i regi av Calixto Bieito.

Under säsongerna 2023/24 och 2024/25 var Rebecka en del av Staatsoper Unter den Lindens International Opera Studio i Berlin, där hon framträdde i ett imponerande antal roller. Bland dem märks Cherubino i *Le nozze di Figaro*, Kate Pinkerton i *Madama Butterfly*, Mercedes i *Carmen*, Carlotta i *Die schweigsame Frau*, Andra damen i *Die Zauberflöte*, Druhá žínka i *Rusalka*, en kretensisk kvinna i *Idomeneo*, den andra tjänarinnan till Dircé i Cherubinis *Medea*, Zweiter Knappe i *Parsifal* och Schäferin i *Jenůfa*.

Med en repertoar som spänner från barock till nutida musik – opera, lieder och oratorium – väcker Rebecka Wallroth allt större internationell uppmärksamhet. År 2024 debuterade hon vid Verbierfestivalen som Cherubino i en konsertversion av *Le nozze di Figaro* under ledning av Gábor Takács-Nagy. Bland höjdpunkterna under säsongen 2024/25 finns hennes debut med Sveriges Radios Symfoniorkester i Lili Boulangers *Faust et Hélène* under ledning av Daniel Harding, följt av Trettondagskonserterna med dirigenten Chloe Rooke samt debuten med Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia i Rom, där hon medverkade i Schumanns *Scener ur Goethes Faust* under Daniel Harding.

Säsongen 2023/24 innefattade hennes debut i Wigmore Hall i London inom ramen för Mozartists' Associate Artist Scheme, hennes debut i DR Konserthuset med Danmarks Radios Symfoniorkester samt hennes debut med Kungliga Filharmonikerna i Stockholm i *Sju sånger* av Alma Mahler.

Rebecka Wallroth studerade vid Universität för Musik und darstellende Kunst Wien (MDW), där hon under säsongen 2022/23 sjöng rollerna Olga i *Eugen Onegin* och Idamante i *Idomeneo*, båda på Schlosstheater Schnbrunn. Säsongen dessförinnan sjöng hon Unulfo i Hndels *Rodelinda* och Agnes i *Die verkaufte Braut* på samma scen. r 2023 gestaltade hon Lilly i uruppförandet av Daniel Nelsons *The Ghost Factory* vid Vadstena-Akademiens sommaroperafestival och framträdde som solist med Norrköpings Symfoniorkester vid deras sommarkonsert. Hon har även varit gäst i SVT:s direktsända *Allsng på Skansen*, deltagit i Confidencen Opera & Music Festival Academy, varit solist med Dalasinfoniettan under ledning av Cecilia Rydinger-Ahlin samt framträtt i Sveriges Radios Symfoniorkesters julkonsert i Stockholm.

Rebecka Wallroth har uppmärksammats i flera internationella tävlingar. Hon fick Finalistpriset i Queen Sonja International Singing Competition 2023, vann både Gesangswettbewerb Ferruccio Tagliavini och Karl Staud Musikpreis 2022, och belönades med andrapris i Wilhelm Stenhammar International Music Competition. Redan 2018 vann hon musiktävlingen Dalasolist.

Hon har även mottagit ett flertal stipendier, bland annat från Kungliga Musikaliska Akademien (Sandrews Stiftelse och Anny Felbermayer-stiftelsen), Anders Walls Confidencen-stipendium 2023 samt Joel Berglund-stipendiet 2022 från Kungliga Operans solister i Stockholm.

September 2025

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi