

David Risberg Baryton

Den unge barytonen David Risberg blev av Sveriges Radio utsedd till Klassiska artisten i P2 under konsertsäsongen 2024/25 och samma år rolldebuterade David som **Giuglielmo** i *Così fan tutte* på Malmö Opera. David medverkade även i operan *Mazepa* av Marie Clémence de Grandval i en produktion av Den andra operan.

Denna säsong framträder David som **Dandini** i Unga Operans nyproduktion av *Askungen* i regi av Örjan Anderssons. David gästar även Sveriges Radios Symfoniorkester i Juloratoriet, och Malmö Symfoniorkester i Förklädd Gud. Säsongen avslutas med rolldebut som **Silvio** i *Pagliacci* med Norrköpings Symfoniorkester.

Föregående säsong framträdde David i rollen som **Mr Darcy** i David Nelsons opera *Stolthet och Fördom* på Norrlandsoperan och han var cover för rollen som **John** i Mikael Karlssons *Melancholia* på Kungliga Operan. Säsongen avslutades på anrika Drottningholms Slottsteater i deras barnproduktion *Hjärtat stormar så vilt*.

Säsongen 2022/23 innefattade två rolldebuter: **Marcello** i La Bohème i Malmö Operas turnéproduktion och **Demetrius** i Brittens *En midsommarnattsdröm* på Kungliga Operan. Sommaren 2023 sjöng David rollen som **Lord** i världspremiären av *Andefabriken* av Daniel Nelson på Vadstena-Akademien.

David Risberg debuterade 2021/22 på Kungliga Operan med rollen som **Kråkan** i Benjamin Staerns opera *Snödrottningen*, en roll som studerades in under hans praktik på Kungliga Operan 2020. Detta följdes av ytterligare två roller på samma scen; **Marco** i *Gianni Schicchi* och rollen som **Bello** i *La Fanciulla del West*. David framträdde 2022 som **Paul** i Philip Glass *Les Enfants terribles* i Stockholm i en produktion av det fria operakompaniet Kamraterna och året innan sjöng David rollen som **Alcasto** i operan *Argenore* av Vilhelmina av Baureuth på Confidencen. Han medverkade även i Confidencen Opera and music festivals uppsättning av Purcells *Hail! Bright Cecilia*.

David Risberg utexaminerades våren 2021 från Operahögskolan vid Stockholms Konsthögskola, där han studerat sång för Erik Årman. David Risbergs tidigare studier innefattar Vadstena Folkhögskolas Musiklinje och Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.

2020 var David Risberg en av stipendiaterna vid Confidencen Music and Opera Academy. Han har även tilldelats stipendier från Stiftelsen den 25 juli 1988 och från Kungliga Musikaliska Akademien.

November 2025

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi

BRAATHEN ARTIST MANAGEMENT AB
FOLKSKOLEGATAN 5, 117 35 STOCKHOLM, SWEDEN
TEL +46 8 556 908 50, INFO@BRAATHENMANAGEMENT.COM
WWW.BRAATHENMANAGEMENT.COM