

Sandra Bendrik Sopran

Den svensk-norska sopranen Sandra Bendrik tog examen från Operahögskolan vid Stockholms konstnärliga högskola 2024 och är från och med säsongen 2024/25 engagerad för två säsonger vid Den Norske Opera & Ballett genom WOYS – Wilhelmsen Opera Studio for Young Singers.

Sandra inleder säsongen 2025/26 vid Den Norske Opera som **Andra nymfen** i *Rusalka*, följt av **Första damen** i Barrie Koskys hyllade uppsättning av *Trollflöjten*. Under våren medverkar hon som **Tebaldo** i *Con Carlo* och **Female Chorus** i *The Rape of Lucretia*, och avslutar säsongen med att framföra ett nyskrivet verk komponerat för henne av Rolf Gupta, under ledning av Edward Gardner.

Under sitt första år vid Den Norske Opera framträdde Sandra i roller som **Annina** i Verdis *La traviata*, **Stasi** i Kálmáns *Die Csárdásfürstin* och **Pepík** i Janáček's *Den listiga lilla räven*. Hon sjöng även **Fiordiligi** i *Così fan tutte* i en WOYS-produktion, samtidigt som hon var cover för rollen i originalproduktionen vid Den Norske Opera. Sommaren 2025 sjunger hon **Sophie** i *Werther* vid Roslagens Sommaropera i Österbybruk.

År 2023 debuterade Sandra Bendrik på Kungliga Operan som **En slav** i Strauss *Salome* under sin praktikperiod där. Hon har även gästat Drottningholms Slottsteater, där hon var cover för rollen som **Titania** i Purcells *A Midsummer Night's Dream*. Samma år sjöng hon **Micaëla** i Operavivas uppsättning av Bizets *Carmen*.

Sommaren 2024 medverkade Sandra vid Kirsten Flagstad-festivalen i Hamar, där hon sjöng rollen som **Pamina** i *Trollflöjten* och deltog i flera konserter. Under Operahögskolans examensproduktion på Wermland Opera våren 2024 gestaltade hon **Rosaura** i Wolf-Ferraris *Le donne curiose*, i regi av Stina Ancker och under ledning av Andreas Hansson.

Under studietiden har Sandra framträtt i ett flertal konserter, bland annat med Kungliga Musikhögskolans symfoniorkester under ledning av Tobias Ringborg, Kungliga Tekniska högskolans Akademiska Orkester under Mats Janhagen, samt med Kungliga Hovkapellet vid Kungliga Operans nyårskonsert 2022, dirigerad av Vincenzo Milletari.

Sandra Bendrik har även en examen i Professional Dance and Musical Theatre från The Urdang Academy i London, erhållen 2018, följt av internationella turnéer i USA, Europa och Asien.

Åren 2023 och 2024 har Sandra tilldelats stipendier från Svenska Wagner-Sällskapet, Joel Berglunds stipendiefond, Lisbeth Håkanssons minnesfond, Ruth Ottermans stipendiefond, Stipendiefonden den 25 juli 1988, Anders Sandrews sångarstipendium och Barbro Saléns sångarstipendium.

November 2025

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi