

AnnLouice Lögdlund Sopran

Dramatiska sopranen AnnLouice Lögdlund har de senaste säsongerna framträtt som **Tosca**, titelrollen i **Aida**, samt **Larina** i Eugen Onegin på Wermland Opera, där hon även sjungit rollerna som **Ultraviolet** och **Persephone** i *Eurydike* och **Ida Straus** i musikalen *Titanic*, samt medverkat i ett flertal konsertproduktioner.

AnnLouice Lögdlund är utbildad på Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm. Hon debuterade år 2000 som **Brangäne** i *Tristan och Isolde* på Wermland Opera och har sedan dess framträtt på denna scen i en lång rad roller, såsom **Fiordiligi** i *Così fan tutte*, **Donna Anna** i *Don Giovanni*, **Mimi** i *La Bohème* (i regi av Peter Konwitschny), **Santuzza** i *Cavalleria Rusticana*, titelrollen i **Adriana Lecouvreur**, **Abigaille** i *Nabucco*, **Kundry** i *Parsifal*, **Rosalinda** i *Läderlappen* och **Leonora** i *Fidelio*. **Brünnhilde** i *Nibelungens Ring* och **Lady Billows** i *Albert Herring*, **Zita** i *Gianni Schicci* och rollerna **Ultraviolet/Persephone** i nyskrivna *Eurydike*.

2016 framträdde AnnLouice Lögdlund i rollen som **Marie/Marietta** i Korngolds *Die Tote Stadt* på Wermland Opera, en roll för vilken hon tilldelades Operapriset 2016 - framröstad av Tidskriften OPERAs läsare.

AnnLouice Lögdlund har gästat GöteborgsOperan där hon framträtt som **Brünnhilde** i både *Valkyrian* och *Götterdämmerung*. AnnLouice har även framträtt på i titelrollen i **Turandot**, både på Finlands Nationalopera i Helsingfors och på Folkoperan i Stockholm och hon har sjungit Brünnhilde i *Valkyrian* på Kungliga Operan, under ledning av Lawrence Renes. Hon har även sjungit rollen som **Goneril** i Aribert Reimanns expressiva *Lear*, samt **Kundry** i *Parsifal*, båda på Malmö Opera.

Bland AnnLouice Lögdlungs övriga engagemang kan nämnas **Miss Todd** i Menottis *Miss Todd fångar en tjuv* i Spoleto, **Kundry** i Mannheim, **Arminda** i *La Finta Giardiniera* på Kungliga Operan, **Leonora** i *Ödets makt* vid Ystadoperan, **Donna Anna** på Confidencen, Beethovens *Symfoni nr 9* i Karlstad och Wagners *Wesendonck Lieder* med Hiroshima Symphony Orchestra.

December 2025

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi