

Ivonne Fuchs Mezzosopran

Den tysk-svenska mezzosopranen Ivonne Fuchs fick stor uppmärksamhet för sin rolldebut som **Kundry** i *Parsifal* på Goetheanum i Dornach, Schweiz 2023, en roll hon repriserat under både 2024 och 2025 och kommer återvända till även våren 2026. De senaste säsongerna har även innefattat **Maddalena** i *Rigoletto* på Kungliga Operan och **Marcellina** i *Le nozze di Figaro* på Malmö Opera, samt ett flertal konsertproduktioner i både Sverige och Tyskland, däribland framförandet av Strauss' *Vier letzte Lieder* i Leipzig.

Ivonne Fuchs har gäststat Finlands Nationalopera som **Brigitta** i *Die Tote Stadt*. På Kungliga Operan har hon framfört Marcellina i *Le nozze di Figaro*, **Bertha** i *Il Barbiere di Siviglia*, samt medverkat i tre roller i den samtida operan *Snödrotningen* av Benjamin Staern; **Mormor/Blomsterflickan/Den gamla rövarkvinnan**. Hon har framträtt i den ledande rollen i Charlotte Engelkes crossoverproduktion *Lohengrin Dreams*, en kombination av dans, opera och teater, med urpremiär vid Norrlandsoperan och föreställningar på Dansens Hus i Stockholm och Radialsystem Berlin. Ivonne har framfört rollerna **Serse** och **Amastre** i Händels *Serse* vid Artipelag i Stockholm under ledning av Jean-Christophe Spinosi och har sjungit Amastre vid efterföljande gästspel på Opéra Royal de Versailles. Hon har också framfört Amastre i konsertversion på turné med Ensemble Matheus i Madrid, Barcelona och Moskva.

Ivonne Fuchs har tidigare uppträtt som **Waltraute** i *Die Walküre* på Teatro alla Scala och Staatsoper Berlin, samt vid BBC Proms i Royal Albert Hall under ledning av Daniel Barenboim, liksom vid Berliner Festtage. Hon har sjungit **Fricka** och **Grimgerde** i *Das Rheingold* och *Die Walküre* med Wermlandsoperan i Sverige. Hon har sjungit **Siegrune** i *Valkyrian* på Teatro di San Carlo i Neapel och även varit cover för Waltraute i *Götterdämmerung* på Metropolitan Opera. Ivonne har framfört **Suzuki** i *Madama Butterfly* vid Folkoperan i Stockholm och haft titelrollen i *Ariodante* på Drottningholmsteatern. Hon har sjungit **Baba the Turk** i scener ur *The Rake's Progress* i Stockholm och **Romeo** i *I Capuleti e i Montecchi* i Detmold. Hennes repertoar omfattar även Octavian (*Der Rosenkavalier*), Komponist (*Ariadne auf Naxos*), Brangäne (*Tristan und Isolde*), samt Ortrud (*Lohengrin*), Leonore (*Fidelio*) och Sieglinde (*Walküre*).

På konsertscenen har Ivonne Fuchs framfört Mozarts *Requiem* och Beethovens *Symfoni nr 9* i Tokyo, Bachs *Magnificat* i Zürich och München med Philippe Herreweghe, *St John*

Passion i Amsterdam med Frans Brüggen, *St Matthew Passion* i Stuttgart med Helmuth Rilling, Sven-David Sandströms *Ordet* i Stockholm och Köpenhamn under ledning av Manfred Honeck samt Bachs *Juloratorium* med Köpenhamnsfilharmonikerna under Peter Dijkstra. Ivonne har även framfört Waltraute i *Die Walküre* i konsertframföranden med Sveriges Radios Symfoniorkester under Daniel Harding.

Ivonne Fuchs har spelat in Johan Ludwig Bachs *Trauermusik* med Akademie für Alte Musik Berlin och RIAS Kammerchor under ledning av Hans-Christoph Rademann (Harmonia Mundi France 2011). Hon har spelat in Mahlers *Das Lied von der Erde* (Capriccio Deutschlandfunk 2015) och fått erkännande för sin inspelning av Benjamin Brittens *Songs for voice and guitar* (Proprius Music 2015). 2017 gav DaCapo Records ut Niels W. Gades oratorium *Erlikönigs Tochter* med Concerto Copenhagen under Lars Ulrik Mortensen.

Ivonne är en engagerad romanssångerska och vann första pris i den svenska tävlingen *Ordet och tonen* 2006. Hon har erhållit flera stipendier, bland annat från Deutsche Wagner-Gesellschaft, Kungliga Musikaliska Akademien och Drottningholmsteatern. 2012 valdes hon till mottagare av det prestigefyllda Birgit Nilsson-stipendiet, och senast vann hon Grant Award vid Gerda Lissner International Wagner Competition 2016 i New York.

Ivonne tog examen vid Operahögskolan i Stockholm 2010, med tidigare studier vid Hochschule für Musik i Detmold och Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Hon har tidigare fått sin sångutbildning av Christa Ludwig, Daniel Sarge i Wien och Erika Sunnegårdh i Stockholm.

December 2025

Please contact Braathen Artist Management if you wish to edit this biography