

Markus Schwartz Basbaryton

Den svenske basbarytonen Markus Schwartz inledde säsongen med sin Wagnerdebut i rollen som **kung Marke** i *Tristan und Isolde* vid Norrlandsoperan. På samma scen medverkade han även i Hans Krásas *Brundibár*. Kommande engagemang inkluderar titelrollen i *Don Pasquale* vid Det Kongelige Teater i Köpenhamn, följt av rollen som **Rocco** i *Fidelio* vid Läckö Slottsopera under sommaren.

Föregående säsong medverkade Markus Schwartz vid Norrlandsoperan som **Mustafà** i *L'Italiana in Algeri* samt i den nyskrivna operan *Älskarinnorna – The Mistresses* av Jenny Wilson. År 2023 var han gäst vid Savonlinna Opera Festival i Finland, där han sjöng Papageno i *Die Zauberflöte* följt av rollen som **Leporello** i *Don Giovanni* vid GöteborgsOperan. Säsongen 2022/23 omfattade titelrollen i *Don Pasquale* vid GöteborgsOperan samt **Sakristanen** i *Tosca* vid Kungliga Operan i Stockholm.

Säsongen 2021/22 innefattade **Doktor Bartolo** i *Barberaren i Sevilla* i Göteborg, **Monterone** i *Rigoletto* på Den Norske Opera i Oslo och **Happy** i *Flickan från Vilda Västern* på Kungliga Operan. Han medverkade även i Kamraternas och Rebarouques produktion *Idomeneos* på Folkoperan i Stockholm.

Markus Schwartz fick sin utbildning vid Sibeliusakademien i Helsingfors och vid Operahögskolan i Stockholm. Han har varit engagerad som solist i ensemblen vid GöteborgsOperan, där han sjungit roller som **Masetto** och Leporello i *Don Giovanni*, Bartolo i *Barberaren i Sevilla*, **Don Magnifico** i *Askungen*, **Colline** och **Schaunard** i *La Bohème*, **Varlaam** i *Boris Godunov*, **Papageno** i *Trollflöjten*, **Ping** i *Turandot*, **Capellio** i *I Capuleti e i Montecchi* och **Figaro** i *Figaros bröllop* i en nyuppsättning regisserad av Stephen Langridge.

Markus Schwartz har varit en återkommande gäst på Kungliga Operan där han synts i roller som Leporello i *Don Giovanni*, Masetto i *Don Giovanni*, Schaunard i *La Bohème*, **Alidoro** i *Askungen*, **Barone Douphol** i *La traviata* och **Bartolo** i *Figaros Bröllop*.

Markus Schwartz har gäststat Drottningholmsteatern där han har framträtt som **Narbanor** i Rameaus *Zoroastre* under ledning av Christophe Rousset och **Publius** i Mozarts *Titus mildhet* och han gjorde 2018 rollen som **Vincenzo Gonzaga** i operan *Syskonen i Mantua*.

– en ny opera sammansatt av nyskriven musik och barockmusik av bland annat Rossi, Monteverdi och Caccini.

Bland Markus övriga engagemang finner vi **Don Pippo** i Mozarts *L'oca del Cairo* och Papageno i finska Björneborg, **Rambaldo** i *La Rondine* vid Finska Nationaloperan i Helsingfors och gjort rollen som Figaro i *Figaros Bröllop* i Jyväskylä i Finland, med Classical Opera Company i Ascoli Piceno i Italien, på Marlow Theatre i Canterbury, Sadler's Wells i London och vid Buxton Festival. Markus har även sjungit **Mustafa** i Rossinis *Italienskan i Alger* och **Geronio** i Rossinis *En turk i Italien* på Läckö Slottsopera, samt **Mefistofeles** i *Faust* och **Timur** i *Turandot* på Folkoperan.

Som konsertsolist framträder Markus Schwartz i verk som Bachs *H-mollmässa*, Händels *Messias*, Mozarts *Requiem*, Haydns *Stabat Mater*, Brahms *Ein deutsches Requiem* och Lars-Erik Larssons *Förklädd gud*. Under våren 2010 sjöng han Mozarts *c-mollmässa* med Göteborgs Symfoniker och Gustavo Dudamel. Under säsongen 2010/2011 var Markus Schwartz solist i Verdis *Requiem* i Göteborgs Konserthus och Sjostakovitjs *Symfoni Nr 14* med DalaSinfoniettan.

Januari 2026

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi