



Matilda Sterby Sopran

Den svenska sopranen Matilda Sterby inledde säsongen 2025/26 med **Mimi** i *La Bohème*, följt av rolldebuten som **Agathe** i *Friskyttan*, båda på GöteborgsOperan, följt av **Grevinnan** i *Figaros Bröllop* vid Volksoper Wien. Sommaren innebär både roll- och husdebut som **Marskalkinnan** i *Rosenkavaljeren* vid Garsington Opera.

Säsongen 2026/27 innehåller flera stora rolldebuter. Matilda inleder säsongen med titelrollen i **Rusalka** på Malmö Opera, följt av debuten som **Luisa Miller** på GöteborgsOperan. Hon gör även husdebut på Bayerische Staatsoper som **Freia** i *Das Rheingold*. Därutöver återvänder Matilda till Volksoper Wien som **Fiordiligi** i en nyproduktion av *Così fan tutte*.

Föregående säsong innefattade Matildas rolldebut som **Ellen Orford** i *Peter Grimes* och hon sjöng **Micaëla** i *Carmen*, båda på GöteborgsOperan. Hon framträdde som **Fiordiligi** i *Così fan tutte* vid Malmö Opera, samt Grevinnan vid Volksoper Wien.

Efter rolldebuten som Ellen Orford 2024 belönades Matilda med Tidskriften OPERAs Operapris 2025 för sin rolltolkning. Matilda blev även utsedd till en av OperaWires 2024 års Top Ten Rising Stars.

Matilda fick sitt stora genombrott i Sverige 2022 med rollen som **Mařenka** i Smetanas *Brudköpet* på GöteborgsOperan. Bland senare engagemang märks **Donna Anna** i *Don Giovanni* vid Malmö Opera, Mimi vid Badisches Staatstheater samt **Magda** i *La Rondine* vid Volksoper Wien. Hon har framträtt som Micaëla i *Carmen* och **Fünfte Magd** i *Elektra* vid Badisches Staatstheater, Grevinnan i *Figaros Bröllop* vid Staatsoper Hannover och Stadttheater Klagenfurt.

Matilda Sterby gjorde sin kritikerrosade debut 2019 som Grevinnan i *Figaros Bröllop* vid Läckö Slott Opera. Hennes tidiga engagemang inkluderar Donna Anna vid Dala-Floda Operafestival, **Frasquita** i *Carmen* för Östgötamusiken samt **Amanda** i Lars Johan Werles *Tintomara* och **Emmy Perth** i Marschners *Der Vampyr* vid Läckö Slott Opera. Hon har även sjungit Fiordiligi i *Così fan tutte* vid GöteborgsOperan (inspelad och streamad).

På Konsertscenen har Matilda nyligen framträtt i Beethovens *Symfoni nr 9* vid Kungliga Hovkapellets 500 årsjubileum under ledning av Alan Gilbert, som solist under Birgit

Nilsson Prize Award 2025 med Kungliga Filharmonikerna/Susanna Mälkki på Konserthuset Stockholm. Hon har sjungit i Stockholms Konserthus Romansserie och framträder med en sångrecital i Göteborgs Operans konsertserie Grandi Voci i februari. Matilda har tidigare sjungit bland annat i Larssons *Förklädd Gud* med Kungliga Filharmonikerna, Strauss *Vier letzte Lieder* med Stockholmsorkestern Filialen, Monteverdis *Mariavesper* med Eric Ericsons Kammarkör i Konserthuset Stockholm och Beethovens nionde symfoni med VÄGUS under ledning av Simon Phipps i Göteborgs konserthus.

Matilda Sterby är utbildad vid Operahögskolan i Stockholm, där hon utexaminerades 2019 efter studier för den amerikanske barytonen Robert Hyman. Hon har även genomgått solistprogrammet vid Norges Musikkhøgskole i Oslo samt studerat vid Oslo Opera Academy för professor Barbro Marklund.

Matilda Sterby utsågs till 2024 årsmottagare av Birgit Nilsson-stipendiet 2024. Hon har tidigare mottagit flera prestigefyllda stipendier i både Norge och Sverige, däribland från Svenska Wagnersällskapet och Kungliga Musikaliska Akademien. År 2016 vann hon möjligheten att uppträda som solist med Bergen Filharmoniska Orkester vid De Unges Konsert, under ledning av Kristiina Poska i Grieghallen, Norge. Vid samma tillfälle tilldelades hon även Publikens Pris.

År 2024 vann Matilda Wilhelm Stenhammar International Music Competition, och år 2022 tilldelades hon första pris i Hjördis Schymberg Award i Sverige. Juryns motivation löd: *"För sin vackert klingande lyriska sopran, sin självklara musikalitet och sin spännande sceniska närvaro får Matilda Sterby första pris."*

År 2022 utgav Naxos en CD med Matilda Sterby i moderna romansverk av den svenske tonsättaren Hans Gefors, ackompanjerad av pianisten Mårten Landström.

Maj 2026

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi