



Matilda Sterby Sopran

Utsedd till en av Bachtracks "Rising Stars: Ten to watch in 2026–27" och en av OperaWires Top Ten Rising Stars 2024, etablerar sig den svenska sopranen Matilda Sterby som en av sin generations mest spännande skandinaviska sångare. Hennes rolldebut som **Ellen Orford** i Brittens *Peter Grimes* på GöteborgsOperan belönades med Tidskriften OPERAs Operapris 2025.

Matilda inleder säsongen 2026/27 i Konserthuset Stockholm med Kungliga Filharmonikerna, där hon sjunger Anders Hillborgs *Lontana in sonno* under ledning av chefsdirigent Ryan Bancroft vid orkesterns säsongsöppning. Därefter följer en rad stora roll- och husdebuter: först titelrollen i **Rusalka** på Malmö Opera, följt av debuten som **Luisa Miller** på GöteborgsOperan, innan hon gör husdebut på Bayerische Staatsoper som **Freia** i Wagners *Das Rheingold*. Säsongen innehåller även en återkomst till Volksoper Wien som **Fiordiligi** i en nyproduktion av Mozarts *Così fan tutte*.

Säsongen 2025/26 inledde Matilda GöteborgsOperans säsong som **Mimi** i *La Bohème*, följt av rolldebuten som **Agathe** i *Friskytten*. Hon återvände till Volksoper Wien som **Grevinnan** i *Figaros Bröllop* och gjorde både roll- och husdebut som **Marskalkinnan** i *Rosenkavaljeren* vid Garsington Opera.

Föregående säsong innefattade Matildas rolldebut som **Ellen Orford** i *Peter Grimes* och hon sjöng **Micaëla** i *Carmen*, båda på GöteborgsOperan. Hon framträdde som **Fiordiligi** i *Così fan tutte* vid Malmö Opera, samt Grevinnan vid Volksoper Wien.

Matilda fick sitt stora genombrott i Sverige 2022 med rollen som **Mařenka** i Smetanas *Brudköpet* på GöteborgsOperan. Bland senare engagemang märks **Donna Anna** i *Don Giovanni* vid Malmö Opera, Mimi i *La Bohème* vid Badisches Staatstheater samt **Magda** i *La Rondine* vid Volksoper Wien. Hon har framträtt som Micaëla i *Carmen* och **Fünfte Magd** i *Elektra* vid Badisches Staatstheater, Grevinnan i *Figaros Bröllop* vid Staatsoper Hannover och Stadttheater Klagenfurt, **Amanda** i Lars Johan Werles *Tintomara* vid Läckö Slott Opera samt Fiordiligi i *Così fan tutte* vid GöteborgsOperan (inspelad och streamad under Covid-19-pandemin).

På konsertscenen har Matilda framträtt i Beethovens *Symfoni nr 9* med Kungliga Hovkapellet under ledning av Alan Gilbert på Kungliga Operan, samt som solist vid Birgit Nilsson Prize 2025 med Kungliga Filharmonikerna under ledning av Susanna Mälkki i Konserthuset Stockholm. Andra konserterhöjdpunkter inkluderar Lars-Erik Larssons *Förklädd gud* med Kungliga Filharmonikerna, Strauss *Vier letzte Lieder* med Stockholmsorkestern Filialen samt Monteverdis *Mariavesper* med Eric Ericsons Kammarkör i Konserthuset Stockholm.

Matilda Sterby utsågs till mottagare av Birgit Nilsson-stipendiet 2024. Hon har tidigare mottagit flera prestigefyllda stipendier i både Norge och Sverige, däribland från Svenska Wagnersällskapet och Kungliga Musikaliska Akademien. År 2016 vann hon möjligheten att uppträda som solist med Bergen Filharmoniska Orkester vid *De Unges Konsert*, under ledning av Kristiina Poska i Grieghallen, Norge. Vid samma tillfälle tilldelades hon även Publikens Pris.

År 2024 vann Matilda Wilhelm Stenhammar International Music Competition, och år 2022 tilldelades hon första pris i Hjördis Schymberg Award i Sverige. Juryns motivation löd: *"För sin vackert klingande lyriska sopran, sin självklara musikalitet och sin spännande sceniska närvaro får Matilda Sterby första pris."*

Matilda Sterby är utbildad vid Operahögskolan i Stockholm, där hon utexaminerades 2019 efter studier för den amerikanske barytonen Robert Hyman. Hon har även genomgått solistprogrammet vid Norges Musikkhøgskole i Oslo samt studerat vid Oslo Opera Academy för professor Barbro Marklund.

Matildas diskografi inkluderar Hans Gefors *Tunnelbaneresan – Sånger av Hans Gefors* med pianisten Mårten Landström (Daphne, 2022), samt Brahms *Ein deutsches Requiem* med Lunds Studentsångare under ledning av Christian Schultze (2025).

September 2026

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi