



## Endre Aaberge Dahl Tenor

Den unge norske tenoren Endre Aaberge Dahl rolldebuterade som **Tamino** i *Trollflöjten* på Folkoperan i Stockholm under säsongen 2024/2025. Endre har denna säsong framträtt som **Förste väktare** i *Trollflöjten* vid Den Norske Opera i en nyproduktion av Barrie Kosky och han återvänder i vår till rollen som Tamino på Kulturhuset Spira, Smålands Musik och Teater.

Endre gestaltade 2024 rollen som **Sam** i *Susannah* av Carlisle Floyd vid Arctic Opera Festival i regi av Cathrine Skjærnes med Maria Medby Tollefsen som dirigent. Under 2023 framträdde han som **Reinert** i *Heksehammeren* av Ragnar Rasmussen med Trondheim Symphonic Opera Chorus under ledning av Ursa Lah, samt som **Uriah** i *David and Bathsheba* av Ståle Kleiberg med Trondheim Symphony Orchestra & Opera med Alexander Humala som dirigent. Han sjöng även **The Lover** i *Amelia Goes to the Ball* vid Eskilstuna Summer Opera.

År 2022 framträdde Endre som **Norfolk** i Rossinis *Elisabetta, Regina d'Inghilterra* vid Den Norske Opera i regi av Jacopo Spirei och med Gregor Bühl som dirigent. Endre har även sjungit **Ferrando** i *Così fan tutte* vid KHiO under ledning av Luca de Marchi.

Endre Aaberge Dahl har en Bachelor of Performing Arts från Norwegian University of Science and Technology (NTNU) i Trondheim, samt en tvåårig masterutbildning i opera från Oslo National Academy of the Arts (KHiO). Han genomförde även studier vid Scuola di Musica di Fiesole under 2022.

Endre har tilldelats ett flertal priser och stipendier däribland Lillystiftelsen och GC Rieber's main grant (2024), Norwegian department of culture (2023), Tom Wilhelmsen's foundation (2020).

Mars 2026

*Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi*