

## David Roy Baryton

Den unge polske barytonen David Roy har från och med säsongen 2025/26 engagerats i Junges Ensemble vid Semperoper i Dresden, där han framträder som **Marullo** i *Rigoletto*, **Förste präst** i *Trollflöjten*, Yamadori i *Madama Butterfly* samt **Mr. Martin** i Luciano Chaillys *The bald soprano*. David har även debuterat vid Oper Wuppertal som **Greve Rudolf** i Ethel Smyths *Der Wald*. Under säsongen gjorde han dessutom debut med Göteborgs Symfoniker i *Carmina Burana*. Sommaren 2026 sjunger David **Germont** i *La traviata* med Academy Atelier Lyrique vid Verbier Festival, under ledning av James Gaffigan.

Under säsongen 2024/25 gjorde David sin husdebut vid Kungliga Operan som **Figaro** i *Barberaren i Sevilla*. Han framträdde även som **Marco** i *Gianni Schicchi* med Fondazione Haydn di Bolzano e Trento vid Teatro Comunale i Bolzano samt som Germont i *La traviata* vid Opera Nova i Bydgoszcz.

Säsongen 2023/24 omfattade bland annat **Taddeo** i *Italienskan i Alger* och Figaro i *Barberaren i Sevilla* vid Polska Kungliga Operan (Polska Opera Królewska). David gjorde även sin debut i *Carmina Burana* med Kalisz filharmoniska orkester.

David Roy studerade för Prof. Dr. Marek Rzepka i solistklassen vid Hochschule für Musik, Theater und Medien i Hannover. Han har examen från Feliks Nowowiejski-musikakademien i Bydgoszcz, där han studerade för Prof. Adam Zdunikowski.

David Roy gjorde sin operadebut på Opera Novas scen i Bydgoszcz i Polen med rollen som Figaro i *Barberaren i Sevilla* och de efterföljande åren framträdde han där som **Belcore** i Donizettis *Kärleksdrycken*, **Greve Almaviva** i *Figaros Bröllop* och **Swordbearer** i *The Haunted Manor* av Stanislaw Moniuszko.

Sedan 2022 har han samarbetat med Polska Kungliga Operan i Warszawa där han framträtt som Figaro i *Barberaren i Sevilla* och Taddeo i *Italienskan i Alger*. 2022 deltog han i Rossini Opera Festival i Pesaro där han sjöng **Don Alvaro** i *Resan till Reims*. Året därpå uppträdde han på Savannah VOICE Festival i rollen som **Masetto** i *Don Giovanni*. 2023 sjöng David sin första **Amonasro** i *Aida* vid Karkonosze Opera Festival i Zgorzelec.

David Roy har haft flera framgångar i internationella och rikstäckande sångtävlingar, inklusive 1:a pris i 2:a Bogdan Paprockis Polska Nationella sångtävling, 2:a pris i 19:e Ada Sari International Vocal Artistry Competition (1:a pris delades inte ut), 1:a pris på 21:e Imrich Godin International Singing Competition IUVENTUS CANTI 2019, 2:a pris vid den tredje International Vocal Competition of Sacred Music Ars et Gloria, samt första pris och Grand Prix vid 2nd International Talsi Children and Youth Academic Singing and Vocal Ensemble Competition

David har vidareutvecklat sina färdigheter i flertalet mästarklasser med framträdande artister, så som Sherill Milnes, Mariusz Kwiecień, Andrzej Dobber, Marek Rzepka, Clarry Bartha och Claudia Visca.

Mars 2026

*Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi*