

Anna Hedendahl Sopran

Den unga svenska sopranen Anna Hedendahl har i juni 2026 tagit sin kandidatexamen i opera från Stockholms Konsthögskola, och ser nu närmast fram emot sin stora rolldebut som Mimi i *La Bohème* på Opera på Skäret i augusti. Detta följs sedan av säsongen 2026/27, då hon ansluter till Folkoperans talangprogram där hennes engagemang bland annat inkluderar rollen som Fru Andersson i Stephen SONDHEIMS *Sommarnattens leende*.

Under sin utbildning vid SKH har Anna Hedendahl etablerat en bred repertoar och gestaltat roller som Angelica i *Suor Angelica*, Bianca i *La Rondine*, Dorabella i *Così fan tutte*, Helena i *En midsommarnattsdröm* samt Meg i *Little Women*.

På konsertscenen har hon framträtt i flera uppmärksammade sammanhang, däribland med Kungliga Akademiska kapellet under ledning av Stefan Karpe, samt med KTH:s Akademiska Kapell vid konserter i bland annat Stockholms stadshus under ledning av Mats Janhagen.

Anna Hedendahl är född och uppvuxen i Ulricehamn. Hon har belönats med ett flertal prestigefyllda utmärkelser, däribland Barbro Saléns stipendium (2026), Joel Berglund-stipendiet (2026), Kungliga Musikaliska Akademiens nationella stipendium (2025), Lisbeth Håkansson's stipendium (2025), Gillis Bratt-stipendiet (2025) samt Borås Symfoniorkesterns stipendium.

Juni 2026

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi