

## Markus Bjørlykke Tenor

Den norske tenoren Markus Bjørlykke har på kort tid utmärkt sig som en av de mest lovande unga talangerna i Skandinavien. Sommaren 2026 gör han sin svenska debut som **Florestan** i *Fidelio* på Läckö Slott, och återvänder därefter till Den Norske Opera & Ballett i rollen som **Pluto** i Offenbachs Orfeus i underjorden. Framöver väntar även konsertengagemang med Beethovens *Symfoni nr 9*, på Kilden Teater og Konserthus, vid Elverum Musikfestspiele tillsammans med Norsk Ungdomssymfoniorkester, samt under Fjord Cadenza-festivalen med deras festivalorkester.

Under säsongerna 2024/25 och 2025/26 har Markus varit knuten till Den Norske Opera & Ballett genom det prestigefyllda Wilhelmsen Opera Studio for Young Singers (WOYS). Under sin tid vid operahuset har han axlat en imponerande bredd av roller, däribland som **Male Chorus** i *The Rape of Lucretia*, **Ferrando** i *Così fan tutte*, **Spoletta** i *Tosca*, **Monostatos** i *Trollflöjten* och **Gastone** i *La traviata*. År 2025 gästade han som solist vid Den Norske Opera & Ballett i rollen som **Lenski**, i Operahøgskolens (KHiO) masterstudenters fullskaliga uppsättning av *Eugene Onegin*.

Internationellt har han tidigare sjungit rollen som **Caino** i *Caino e Abele* vid Festival Retz i Österrike – en produktion som senare nominerades till *Der Österreichische Musiktheaterpreis*. Under 2023 fortsatte Markus att bredda sin repertoar på hemmaplan i Norge, bland annat i rollen som **Geir Ove** i *Krenket – Vern barnet* (T. Brøske) med Trondheims symfoniorkester och opera, samt som **Goro** i *Madama Butterfly* med Opera Trøndelag. Han har även gestaltat **Rinuccio** i *Gianni Schicchi* vid Opera by the Fjord, där han fick äran att ta emot det allra första GC Rieber-stipendiet.

Markus Bjørlykke tog sin masterexamen vid Operahøgskolen på Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO) 2022.

Juli 2026

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi