braathen
artist
management

Johanna Rudström Mezzosopran

Mezzosopranen Johanna Rudström är sedan flera år engagerad som gästsolist på Kungliga Operan där hon de senaste säsongerna synts i roller såsom **Kompositören** i *Ariadne på Naxos***, Rosina** i *Barberaren i Sevilla*, och **Cherubin** i Figaros bröllop. Säsongen 2026/27 inleder hon som **Dorabella** i Kungliga Operans nya produktion av *Così fan tutte*.

Johanna Rudström studerade vid Det Kongelige Danske Musikkonservatorium och vid Musikhögskolan i Malmö och hon tog sin examen från Operahögskolan i Stockholm 2014.

På Kungliga Operans scen har hon gjort en lång rad framträdande roller, däribland **Angelina** i *Askungen*, **Donna Elvira** i *Don Giovanni* (bland annat i en nyproduktion på Kungliga Operan), **Olga** i *Eugen Onegin*, **Arsamenes** i Händels *Xerxes* och **Suzuki** i *Madama Butterfly*. Hon har även gjort uppmärksammade tolkningar av roller som **Hermia** i *En Midsommarnattsdröm*, **Tiggerskan** i *Sweeney Todd*, **Mercédès** i *Carmen*, **Dimitri** i *Fedora* och **Karolka** i *Jenůfa*, samt Wagner-roller som **Flosshilde** i *Rhenguldet* och *Ragnarök* och **Rossweisse** i *Valkyrian*. Därtill har hon medverkat i urpremiärer på nyskrivna verk, däribland Daniel Börtz *Medea* och som **Eve/Young Tristessa** vid urpremiären av Jonas S. Bohlins *Tristessa*.

Som konsertsolist har Johanna Rudström framträtt med de flesta av Sveriges ledande orkestrar. Bland hennes konsertanta höjdpunkter märks uruppförandet av Daniel Börtz *Sinfonia 13* med Kungliga Filharmonikerna under ledning av Patrik Ringborg, samt en kritikerrosad inspelning och konsertserie av Musorgskijs *Boris Godunov*, i rollen som **Fjodor**, tillsammans med Göteborgs Symfoniker under Kent Nagano, med framträdanden i både Göteborg och Stockholm.

Johanna har tidigare gästat Grand Théâtre de Genève där hon framträtt i rollen som **La Styliste** i Christof Loys produktion av Cherubinis *Medea*. Hon har även medverkat i den nyskrivna operan *Son of Heaven* av japanska tonsättaren Moto Osada vid Vadstena-Akademien.

Oktober 2026

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi

BRAATHEN ARTIST MANAGEMENT AB
FOLKSKOLEGATAN 5, 117 35 STOCKHOLM, SWEDEN
TEL +46 8 556 908 50, INFO@BRAATHENMANAGEMENT.COM
WWW.BRAATHENMANAGEMENT.COM